

● الأربعاء ١٢ يوليو ١٩٩٤م • ٤ صفر ١٤١هـ • السنة السادسة عشرة • العدد ٨٠٣ • الثمن ٣ دراهم • ١٩٩٤م • ٤ صفر ١٤١هـ • السنة السادسة عشرة • العدد ٨٠٣ • الثمن ٣ دراهم • ١٩٩٤م • ٤ صفر ١٤١٥ هـ السنة السادسة عشرة • العدد ٢٠٣ • الثمن ٣ دراهم • ١٩٩٤م • ٤ صفر ١٤١٥ هـ السنة السادسة عشرة • العدد ٢٠٣ • الثمن ٣ دراهم • ١٩٩٤م • ٤ صفر ١٤٠٥ هـ السنة السادسة عشرة • العدد ٢٠٣ • الثمن ٣ دراهم • ١٩٩٤م • ١٩٩٩م • ١٩٩٨م • ١٩٩٩م • ١٩٩٨م • ١٩٩٩م • ١٩٩٩م • ١٩٩٩م • ١٩٩٩م • ١٩٩٩م • ١٩٩٨م • ١٩٨م • ١٩٨م • ١٩٨م •





كسلان جداً والعنوان المفقود!



جائزة الأسبوع.. فاز بها صديق من الأردن



صدیقات دانة .. في كل مكان



إضبيط! لص فوق الشجرة

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص.ب: ٨٥٥٨ - أبوظبيي دولة الإمارات العربية المتحدة تلكس: 22984 EM ITPRES تلكس: FAX(971 2) 451455 تصدر كل يوم أربعاء عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر رئيس مجلس الإدارة

خلفان تحمّد الرّومي

مديرالتحريير

أحمدعمتر

هواتف التحرير: هواتف الإعلانات: ليونليس: معمده أبونليس: ٢٠٢٠٦ بيسس: ٢٦٦٦١١ بيسس: ٢٦٢٧٢ المسين: ٢٣٢٦٠ العسسين: ١٤١٤٦٠ الشارقة: ٢٣٣٣٠ الشسارقة: ٢٢٨٠٠٠

□ مواتف التوزيع

ابوقلبي: ۱۹۱۹۰۰ ـ العبسين: ۱۹۱۹۰۰ ـ الغارجي: ۱۹۱۱۳۰ ـ الخارجي: ۱۰۹۱۱۳۰

■ أسمار البيع خارج الامارات ■

السعوبية 1 ريالات البحرين ٢٠٠٠ فلس الحفر ٤ ريالات الكويت ٢٠٠٠ فلس اسلطنة عمان ٢٠٠٠ بيسة البنان ١٠٠٠ لع الفرب ٢ دراهم الأرين ١٠٠٠ فلس اتونس ١٠٠٠ طيم المصر جنيه واحدا ليبيا ٢٠٠ درهم الجمهورية اليعنية ٢٠ ريالاً سوريا ٢٠ نع الجمهورية اليعنية ٢٠ فرنسا • فرنكات النجلة ١٠٠ بنساً الولايات فرنسا • فرنكات النجلة ١٠٠ بنساً الولايات المتحدة عرا دوان السويسرا ٤ فرنكات النوايات ١٥٠ دراهما القيص جنيه واحدا الهند ١٠ روبيات الكستان ٢٠ روبيات

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

الاسارات ۱۰۰ برهماً لسلافسراد و ۲۰۰ برهماً
للمؤسسات بول مجلس التهاون الخليجي ۲۱۰
دراهم و ظدول العربية الإخبرى ۲۰۰ برهم و
اوروبا ۱۲۰ برهماً و اسيا ۲۷۰ درهماً و أمريكا
ودول شرق لسيا واسترائيا واليابان ۲۰۰ درهم و
(اللولار - ۲٫۷ درهم إمارات)

الموزعبون خسارج الابسارات



الولف.. من أصدقاني القدامي!

ائــا ســعيد جـــدأ.

واحد من أصدقائي القدامي.. فاز بالجائزة الأولى في مسابقة للقصة. انه الصديق أبوفروة الرجبي.. قال لي في رسالته:

انه من واجبي كصديق قديم ومتجدد لماجد، التي أعتبرها بحق المدرسة الأدبية التي درست فيها، أن أبشرك بفوز أحد أصدقائك وهو أنا بالجائزة الأولى في المسابقة الابداعية للكُتَّاب الأردنيين من غير الأعضاء في رابطة الكُتَّاب الأردنيين من غير الأعضاء في رابطة الكُتَّاب الأردنيين. وذلك في مجال أدب الأطفال.

صديقي ماجد.. عمري الآن ثلاث وعشرون سنة. وأنا على وشك انهاء دراستي الجامعية بإذن الله.

لقد نمت موهبتي في الكتابة في خصب هذه المجلة.. وأنا أبشركم، أنه سيولد من رحم السنوات القادمة، مئات المبرزين في المجالات الأدبية والعلمية وغيرها، ممن كانت مجلة ماجد بالنسبة لهم الرحلة الثقافية الجميلة في مرحلة طفولتهم.

القصة التي ألفها صديقي والتي فازت بالجائزة.. يمكنكم قراءتها على
 الصفحات التاليـــة.



ماجد

توزيع ماجه يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

© السعوبية: تهامة للتوزيع ـ جنة ت: ٢٠١٩٠٠ • الرياض ت: ١٤١٥٠ ـ النمام ت: ٢١٢٨٠٠ • البحرين: مؤسسة الهلال تناوي ت ت: ٢١٢٠٢٦ • قبطر: بار الثقافة ت: ١٤١٨٢ • الكويت: للتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٠ • سقط: مصلات الثلاث تجوم ت: ٢١٢٠٢٠ الإبن: مؤسسة القريد الامراب التعديد للتوزيع ـ مستفاء ت: ٢٠١١٩٠ • الإبن: مؤسسة القريد التوزيع ت: ٢٠١١١٠ • الإبن: مؤسسة القريد للتوزيع ت: ٢٠١١١ • المغرب: العلم البيضاء ـ للتوزيع ت: ٢٠٩٢٠ • العلم البيضاء ـ سوريا: المؤسسة القريد ت: ٢٤٩٢٠ • العلم البيضاء ـ سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٤٩٢٠ • المن: يوثيفرسال للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠ • العربية ت: ٢١٨٤٠ • نيويورك: بار الكلمة العربية ت: ٢٢٠٩٢٠ • نيويورك: بار الكلمة تناونان: هيلنيك ـ البينات: ١٢٤٤٠ • المؤسية العربية ت: ٢١٠٤١٠ • نيويورك: بار الكلمة تناونان: هيلنيك ـ البينات: ١٢٤٠٠ • قيرس: هلينيك ـ نياوسيات: ١٤٤٨٠ • بومباي: مرشنطني وشركاء ت: ٢١٠١٢٠ • ٢١٠٢١٠ • بومباي: مرشنطني وشركاء ت: ٢١٠١٢٠ • ٢١٠٢٠ • المؤسلة ال



انا نسيم، فتى في الخامسة عشرة من عمري، أعمل منذ اسبوعين - عندما انهينا الامتحانات ودخلنا في فترة العطلة الصيفية - مراسلًا صحفياً لمجلة اطفال مشهورة جداً.

ورغم المتاعب الكثيرة التي تسببها مهنة الصحافة، ورغم تحذيرات والدي لي، من المشاكل التي ستواجهني، وأنا مازلت بعد في مرحلة الطفولة، إلا أنني توكلت على الله، وبدأت عملي بجد ونشاط.

المهمة الأولى التي كلفني بها رئيس التحرير، الأستاذ عمر على.. هي زيارة غابة الدحنون، وكتابة تحقيق صحفي، حول زراعة العنب الأسود في الغابة، هل تعلمون بالصدقائي، انه قبل عشر سنوات، لم يكن في غابة الدحنون سوى شجرة عنب واحدة، وأن هذه الغابة، كانت تعانى من الجوع والفقر؟

والآن، تُعتبر غابة الدحنون، من أغنى غابات العالم وأكثرها

خصوبة، وأشهرها في انتاج العنب الأسود اللذيذ، الذي تُصَدّر كميات كبيرة منه الى جميع أنحاء العالم.

وخلال الاسبوعين المأضيين، قمت بعمل تحقيق صحفي كامل واليكم ما توصلت اليه من معلومات مثيرة حول أسرار تحول غابة الدحنون المفاجىء، من الفقر والجوع الى الخصب والرخاء.

قبل سنوات، أصاب الغابة جفاف شديد. قال لي الحصان بهلوك معلقاً على ذلك:

_لقد انخفض منسوب المياه في الجدول، وجفت عيون الماء، وصارت الحيوانات تتشاجر وتتناحر، من أجل الحصول على حاجتها من الماء.

بلع بهلوك ريقه ثم تابع كلامه:

_ وشيئاً فشيئاً، ساد قانون الغاب القديم حياتنا، فأخذت



الحيوانات القوية والغنية، تستولى على كميات الماء القليلة في الجدول، تاركة الحيوانات الضعيفة دون ماء.

هذا، وقد سالت الديك عالال عن هذا الموضوع، فايد كلام بهلوك، وقال: «كانت زوجتي الدجاجة مزيضة في ذلك الوقت، وارتفعت درجة حرارتها كثيراً، فاحضرت لها دواء، ولك أن تتصور حجم ماساتنا، عندما لم استطع الحصول، ولو على كوب ماء واحد حتى تشرب زوجتي معه حبات الدواء».

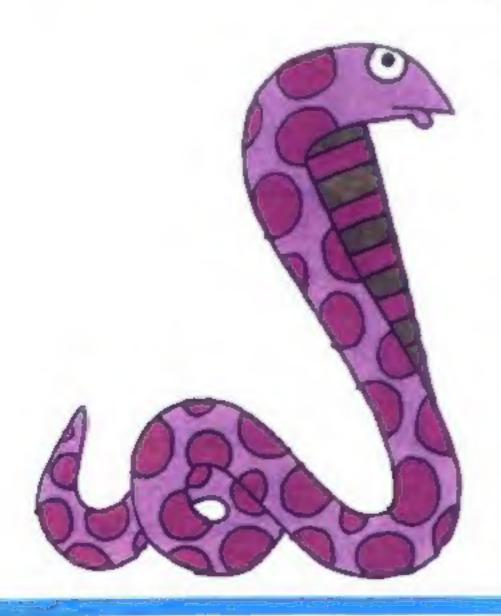
لكن، ماذا فعلت الحيوانات الضعيفة لحل مشكلتها؟ وجهت هذا السؤال للغزال مشمش، المعروف بتوجهاته السياسية، فأجساب:

لقد خرجت مع بعض أصدقائي، وجمعنا ضعفاء الحيوانات، ثم حرضناها على الخروج في مظاهرة ضخمة، للمطالبة بوضع حل لمشكلتنا وحمداً لله، ان صوتنا، وصل الى الأسد - ملك الغابة

لماذا لم يصل صوت الحيوانات المظلومة الى الأسد _ ملك الغابة _ قبل المظاهرة؟ رجعت الى سجلات الشرطة، أصلاً في ايجاد الاجابة على هذا السؤال، لكن جهودي ضاعت، عندما لم اصل الى أي شيء. شرعت أسأل كبار السن من حيوانات الغابة حول هذا الموضوع، فكانت الاجابات متناقضة. ولكني بعد التفكير والبحث والتدقيق، توصلت الى روايتين، قد تكون احداهما صحيحة، الأولى تقول: ان الثعلب مهروش الذي كان رئيساً للشرطة، أخفى عن الأسد حقيقة ان الحيوانات القوية، تستولى على الماء، وحدها دون الحيوانات الضعيفة.

والرواية الثبانية تقول: أن الثعلب كتب تقريراً، حول الظلم الذي تسببه الحيوانات القوية للحيوانات الضعيفة، وأنه أرسل هذا التقرير مع الحمار سوسو، الذي كان يحب الشعر كثيراً، فكتب إحدى قصائده على قفا الرسالة، وبذلك لم يصل صوت الحيوانات الضعيفة إلى الأسد.

وبعد ذلك، سألت الثعلب صوصو، ابن الثعلب مهروش، اذا كانت الرواية الثانية صحيحة، وأن والده كتب تقريراً حول الوضع في الغابة، فلماذا لم يعاقب والده الحمار على تقصيره في ايصال الرسالة؟



اجابني الثعلب صوصو، وهو شاب يعيش في مرحلة المراهقة الصعبة الآن، وكان يمسح الدموع التي انهمرت من عينيه، وفاء لذكرى والده المتوفى:

- «كان والدي يمتلك قلباً رقيقاً. لم يكن يجرق على معاقبة شاعر لمجرد انه سرق ورقة، وكتب عليها، قصيدة شعرية، حتى وان كانت هذه الورقة، تتعلق بحقوق الحيوانات الضعيفة».

بدا لي، ان في الموضوع شيئاً ضائعاً لم يصلني. طلبت مقابلة الأسد - ملك الغابة - لاناقش معه هذا الأمر، وكنت متخوّفاً من هذه المقابلة كونها المرة الأولى، التي اقابل فيها أسداً، وقد زال خوفي وترددي منذ اللحظة الأولى التي دخلت فيها قصره. لقد صافحتي بحرارة، وأخبرتي انه يحب الصحافة كثيراً، وانه حاول دراسة هنذه المادة في بلدي الأردن، عندما تخرّج من المدرسة، لكن طلبه رُفض لأن معدله المثوي كان أقل من خمسة وستين بالمائة. وقد تتعجبون ياأصدقائي، ان الأسد - ملك الغابة - طلب مني، ودموعه تكاد تقر من عينيه، وبصوت حزين، أن أناشد المستولين عن التعليم العالي في بلدي، أن يسمحوا لأصحاب المعدلات المتدنية بدخول الجامعات.

وبعد أكثر من ساعة من الحديث الممتع مع الأسد، سألته عن موضوع المظاهرة الغاضبة، التي قامت قبل سنوات في الغابة.. وما رأيه، هل كان الثعلب مقصراً، أم ان الحمار الشاعر كان السبب؟

هرُ الأسد رأسه وقسال:

... (صدقاً.. أنا لست خبيراً في ترجيح الروايات!).

عندما لم أستطع الحصول على اجابة شافية من الأسد، حاولت مقابلة الحمار سوسو، لأسأله عن هذه القضية، لكنه رفض مقابلتي لأنه كان مشغولاً بكتابة قصيدة شعرية جديدة، مكونة من عشرة ألاف بيت شعر.

حزنت لهذا، وضربت كفاً بكف، وأنا أقدول:

وشيء صعب أن يتسبب شاعر موهوب في ظلم حيوانات غابته».

بعد ذلك، ثار في عقلي سؤال: كيف واجه الأسد ـ ملك الغابة _ مسألة نقص المياه، والمشاكل التي ثارت بسببه؟ سألت الذهب فأجاب:

- ولقد دعا الأسد كل الحيوانات، وبحث معها الأمر في اجتماع حاشد وتم طرح الكثير من الاقتراحات في هذا الاجتماع. وأخيراً رجّع الأسد الرأي الذي اقترحته الزرافة.

ماهو رأي النزرافة التي فازت وحصلت على ثقة الأسد؟ وجهت هذا السؤال للزرافة، التي كانت تلاعب حفيدها الصغير، في ساحة منزلها، فقالت بفضر: «لقد اقترحت أن يتم توزيع الماء بالحصص المتساوية على الحيوانات، ورغم ان احتياجات الحيوانات للمياء مختلفة، ورغم بعض الاعتراضات فقد فاز اقتراحي بثقة الأسبد.

يوم أعلن الاسد ملك الغابة، انه من الآن فصاعداً سيتم



توزيع الماء بمعدل دلوين لكل حيوان، تنفس سكان الغابة الصعداء، وصفق الصغار كثيراً. لكن القرد رداد، خرج الى شوارع الغابة يجري، وكان يهتف بغضب:

_ فليسقط نظـام الحصص.. لا دلوين بل مائة دلو لكل حيـوان!.

لكن، من هو القرد رداد، ولماذا لا يخرج للاحتجاج على هذا القرار غيره؟ سألت الأستاذ اللقلق، الذي يقف على رجل واحدة عن القرد رداد، الذي سبق وأن زامله في المدرسة الثانوية للغابة.

قال اللقلق ابوسعد: رداد هذا، قرد وسيم ومدلس. كان أبوه غنياً جداً، وكان هو على عكس شبان الغابة، لا يتقن أي مهنة ولا يعمل كل وقته.. كان يقضيه في التنقل من مكان لآخر، ومن شجرة لأخرى، ساخراً من الحيوانات الكبيرة.

وقد عُرف عنه أنه كان يستحم في اليوم شلاث مرأت، وكان يستخدم في كل مرة دلوين من الماء، وكذلك كان يستأجر الكلب ليساعده في استحمامه.

وسامته، وأصبح دمه خفيفاء. والواقع انه لم يتاثر من قرار توزيع الماء بالحصص فقط، بل أن الحيوانات صارت تسخر منه، وتحارب بالكلمات القاسية. فقد أخبرتني القردة سوسن، التي كانت تكره رداد، وتغار منه وعليه في نفس الوقت، قائلة: لقد وجدتها فرصة مناسبة لأنتقم منه، فصرت أمس عليه كل يوم وأقول له: لقد صرت قبيصاً بارداد، منذأن توقفت عن الاستحمام.. فكان المسكين، يحمل المرأة بيده، ويتطلع فيها ثم يبدأ بالبكاء. رداد، رغم أنه كان مدله لأ، إلا أنه لا يستسلم بسهولة، فماذا فعل ياترى، كي يحصل على كمية أكبر من الماء؟ ابتسمت أمه وهي تحاول الاجابة على هذا السؤال، وقالت: ـــ لقد جاءني وهو يبكي. كانت حالته النفسية صعبة للغاية. وضعني أمام الأمر الواقع، إما أن أوقر له أربعة دلاء ماء اضافية كل يوم أو أن يعتزل الحيوانات، ويرحل الي طرف الغابة، ويبنى هناك على أعلى قمة الجبـل كوخاً صفيراً يبقى فيه طوال عمسره.

ضغطتُ على أسناني غيظاً، وسألتُ أم رداد بلهفة:

_أه .. وماذا قلت لـــه؟

ضحكت أم رداد وقباليت:

بأموالنا، استطعت أن أرسل الكلب الذي يعمل عندنا، الى الغابة المجاورة، ليشتري أربعة دلاء ماء، كل يسوم.

هل كان رداد، حريصاً على النظافة لدرجة انه كان يستحم في

اليوم ثلاث مرات؟ سالت الكلب الذي كان يساعده في

الاستحمام عن ذلك فأجاب: وبصراحة شديدة لم يكن رداد

يحب النظافة، لكنه كان يعتقد انه كلما استحم أكثر، كلما زادت





شعرت بالحزن لهذا التصرف الأناني.. لكن ماذا فعل رداد بالماء، وماهي ردود أفعال أهل الغابة على ذلك؟ وجدت اجابة رائعة على هذا السوال.. وأنا أتصفح أحد الدفاتر القديمة المحفوظة في مكتبة الفابة.. كان الدفتر ملكاً للاستاذ هدهد الطائر العجوز المشهور بكتابة الروايات البوليسية الرائعة، والدفتر هو دفتر مذكراته الخاصة بحياته، كتب فيه كل ما صادفه من أحداث في حياته.

كتب الأستاذ المرحوم هدهد، في الصفحة التي تحصل رقم ثمانين من دفتر مذكراته، ما يلي:

- كنت أسير في شوارع الغابة ، وأنا أفكر في موضوع رواية بوليسية جديدة ، كنت غارقاً تماماً في التفكير ، وخاصة ان صاحب دار النشر طلب مني الاسراع في كتابتها. كان الجو كثيباً ودرجة الحرارة مرتفعة ولم استيقظ من سرحاني ، إلا عندما لحت ورداد » ، ذلك القرد الشاب المدلل يحمل دلاء الماء بين يديه ويناولها للكلب كي يسكبها عليه ، أنه فعل سيء ، كان يحدث بينما كانت الغابة تعانى من نقص شديد في المياه .

وعلمت أن القطة تونو، كانت تسير في الشارع، وهمي عطشانة، عندما شاهدت «رداد» يسرف بالماء، فغضبت وثارت، ولم تستطع أن تتمالك أعصابها، فحملت حجراً كبيراً، ثم قذفته به، وصادف هذا، أن كان فم رداد مفتوحاً، فاستقر الحجر داخل فمه، مسبباً له ألماً شديداً.

تلاحظون، مسع كل الروايات التي قصصتها عليكم، اننا لم نتوصل بعد الى معرفة كيفية تحول غابة الدحنون، من مجرد غابة فقيرة الى أغنى غابة في العالم، واشهرها في انتاج العنب الأسود..

اليكم تكملة القصـــة..

قال القرد الحكيم، في إحدى الندوات العلمية، التي بثها التلفاز الحكومي في غابة الدحنون، بمناسبة الاحتفال بيوم العنب اللذيذ الذي جاء بالرخاء للغابة:

__ قبل سنوات كنت أسير في شوارع الغابة، عندما رأيت القرد رداد يسرف بالماء، فوقفت أتأمله وأنا أفكر: أن الاسراف بالماء عمل حرّمه الله، وهو جريمة لا تغتفر، ومنكر كبير. والقرد رداد شاب صغير وطائش، يحتاج الى من يحاوره حتى يقنعه بترك هذا الفعل.

تنحنح القرد الحكيم، وبعد أن شرب كوب ماء قال:

- لاحت لي فكرة رأئعة، فبدأت بتنفيذها. ذهبت الى رداد في اليوم التالي وهو يستحم. اقتربت منه، وقلت له وأنا أربت على ظهره بحنان:

—اذا علمتك شيئاً مفيداً، يجلب لـك الخير والمنفعة، ورضا الله وحب الناس، هل تفعـله؟

> ابتسم رداد ابتسامة رائعة ـ على غير عادته ـ وقسال: _ طبعاً ياعماه.

وقتئذ تشجعت، وطرحت عليه فكرتي، فكرتي تتلخص في أن أعطي «رداد»، ثمانية أعواد من شجر العنب، ليزرعها في ساحة منزله. وكي يوفر لها كمية المياه اللازمة لها، عليه أن يوفر كل يوم أربعة دلاء من الدلاء الستة، التي يستعملها كل يوم في استحمامه، ويمكنه القيام بذلك عن طريق تخفيض عدد المرات التي يستحم بها يومياً.

بدأ أن «رداد، لم يقتنع تماماً بالفكرة، فهمست له مشجعاً:

_ بعد سنتين تكبر شجيرات العنب، وقتها، ستجني كمية كبيرة من العنب الأسود اللذيذ، بالاضافة الى كميات أكبر من ورق الدوالي الذي يُستخدم في عدة طبخات شهية.

بدأ رداد يقتنع بفكرتي أكثر من ذي قبل، فتابعت همسي له: ـــستتلذذ بأكل العنب، بعد أن تطعم والديك منه. تخيّل فرحهما بــه.

واقتنع رداد بالفكرة.

وبدأ بالعمل. لقد أصبح حيواناً نافعاً. قال عصفور الكناري

— كنت أطير كل يوم فوق ساحة منزله، فأراه يحفر الأرض ثم ينظف الحفر، ثم يضع الشجيرات فيها، ثم يهيل التراب عليها، وأخيراً يسقيها بالماه. لقد أصبح رداد مزارعاً من الطراز المعتاز.

وبعد سنتين كبرت شجيرات العنب، وصارت تعطي ثماراً

جيدة فوجد رداد نفسه يقطف الثمار، يأكل منها ويطعم والديه والفقراء، بالإضافة إلى أنه باع يعضها في السوق، يسعر ممتاز. تقول البقرة سمينة المسئولة عن التموين في قصر الأسد «رعب» ملك الغابة المجاورة:

- لقد سمعت أن هناك في غابة الدحنون قرداً نشيطاً يزرع شجيرات تنتج عنباً أسود لذيناً، فنفعت اليه، واشتريت منه عشرة صناديق، ثم قدمتها لمولاي الأسد درعب، ففرح كثيراً، وقرر زيادة راتيسي،

وفي سجل الشرف، في دائرة السياحة، التابعة لقصر الأسد ملك الغابة ـ قرآت الملاحظة التالية، التي كتبتها سائحة أجنبية :

ـ لقد زرت غابة الدحنون، انها رائعة .. لقد تذوقت فيها أشهى عنب أكلت في حياتي، أنه أشهى من العنب الذي ننتجه نحن بنو الانسان.



وعندما رأى شباب الحيوانات، النجاح الذي حققه رداد، من وراء زراعة أشجار العنب، أحضر كل شاب مجموعة من عيدان العنب، وراح يزرعها في أرضه بكل نشاط وحماس.

وقد قرأت في جريدة يومية، كانت تصدر في غابة مجاورة، تعادي غابة الدحنون، تحقيقاً صحفياً، نقله مراسل صحفي، عمل داخل الأراضي الدحنونية، لبعض الوقت، جاء فيه، عن غابة الدحنون:

_ لقد تحول شبان حيوانات الغابة _ فجأة _ الى الزراعة، لقد عادوا الى الأرض التي هجروها سابقاً. لقد حفروها، وأزالوا الحجارة منها، وقضوا على الحشائش الضارة، التي ماكان لها أن تنمو إلا في غياب أصحاب الأرض، أنهم يعملون على تحويل غابتهم الى جنة أرضية. أن هذا يشكل خطراً كبيراً علينا، فكما تعلمون، الذي يرجع الى أرضه لا يمكن لأحد السيطرة عليه. وبعد سنوات قليلة، عاد الخصب والرخاء الى غابة الدحنون.

اصبحت تُصدر العنب الأسود اللذيذ الى كل مكان. قال لي أحد أصحاب الشاحنات من بني الانسان:

_شاحناتنا تمتلىء كل يوم بالعنب الأسود، وكلما رجعنا الى الغابة وجدنا المزيد. أنه الخير الذي لا ينقطع.

أما رداد الذي لم تأخذ رأيه لـ أَن فيما حدث، فعندما سألته عن شعوره وانطباعاته عن أحداث القصة، ابتسم لي وقال:

_ نحن في غابة الدحنون أسعد حيوانات العالم على الاطلاق، نحب الحكمة والعمل، ونؤمن بالله، ونعمل على إرضائه بكل الوسائل.

ودّعت غابة الدحنون، لأعود الى المجلة ومعى التقرير الصحفي الكامل حولها، وبينما أنا أسير سمعت صوت رداد ينادي علي، وعندما التفت اليه تقدّم نصوي، وقدم لي ستة عيدان، من أشجار العنب الأسود اللذيد.

وآه.. كم كنت فرحاً بهذه الهدية الرائعــة!



رحلة لشخصين إلى باريس وميامي

تذكرتي سفر درجة رجال أعمال ذهاباً وإياباً مع إقامة في فنادق حمس جُوم لحة ليلتين في باريس و 4 ليالي في ميامي

رحلة لشخصين إلى سنغافورة وبالى

تذكرني سفر درجة رجال أعمال تهابأ وإيابا مع إقامة في فتادق حمس جُوم لدة ٢ ليالي في ستغافورة و 1 لبالي في بالي.



تذكرتي سفر درجة سياحية ذهابأ وإيابأ مع إقامة لندة ٢ ليالي في روما و ٢ لبالي قي فيتبسيا





أ لعبة كمنبوتر



44 حهار آگاي يوكمان (PMR 32 Jugal



(TV-100 June)

If were

عله متارف



۲۰ تلفریون جیدگاسیو



14- تلفزيون تومسون - أ بوسة (SEMETE Jugal)



ووأوا حقيبة للتبريد

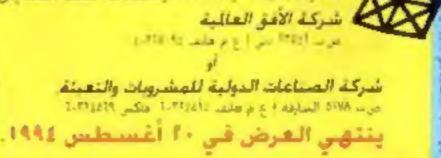
ينكن اقصول على اقواتر باحصار السدادات مع العلب بالنسبة لجوائز لي ضبرت حفايت النبيد وغلب ستار مجانبة الرجاء احصار سدادات العلب فقط الي

جهار نظام های فای اگای امویل MX 115

شركة الصناعات الدولية للمشروبات والتعيثة. صد ١٩٧٥ الماردة (ع م علم ١٠٢١٤١١ ماكس ١٠٢١٤١٩







العبد الميد المباري المباري





* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها. * يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..

* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف، * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد

«بین ماجد وأصدقانه»

أكتب سوالأ واحسدا فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

الإستند

بارمخ المعلاد

اللدرسية

الهواباب

العسوار

بالتاكيد.. هناك شيخص (ما) يستمق التقدير، قد يكون مدير مدرستك أو أحد المدرسين أو المدرسات او قىرىبا لىك.

من ون در من المن و المن المن المن المن المن المن المن المن	وترسل لنا عنوانه كاملاً، لئرسل اليه «شهادة تقدير» نيابة عنك وتقديراً له. سوف تسعده هذه الشهادة. امالاً بيانات هاده البطاقة وارسلها قاوراً.
والمن المعلى المعلى والمن المن المن المن المن المن المن المن	الدولـــة:
	الأستاذ:
	العشـوان:
	البيه الراسل:

الفكاهـة الم

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

هسواة الطواسع والممسلات

اكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نصاذج من الطوابع اذا توفير ليك.

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خسالىد نسواد

عبالتم الطيبور

عالم الطيور، عالم غريب عجيب شيّق، يجعل ك تُحلِّق في افساق علم اللبه في سمارات الواسعية، وأثبت تسرى الطير منفوقياً منفوقياً في مواسيم الهجرة، أو التزاوج.. تطير بنطام عجيب دقيق، وراء قائدها الملهم الشجاع.

وهبوعالم متعبد الأجنباس والأنبواغ والأشكال والأحجام.. ولكل صنف منها عالمه الخاص المستقل به، ودنياه التي تحتاج الى مجلندات ومجلدات للكشابية

> إيمان محمد الوليل مدرسة أم سلمة العين دالامارات

لعلوماتيك

- أول بلد اخترعت فيه حروف الطباعة: الصين،
- أول جريدة معرومة في اليمن هيي، صنعاء، وصدرت عام AVA14.
- أصــــدرت فلســـطين أولى صحفها المطبوعة عنام ١٩٠٨م بأسم والتقيري
- أول مسحيفة منتظمة في لبنان هي مصديقة الأخبار، وصدرت عام ۱۸۵۸م.
- أرل جريدة يومية في التاريخ هي ءالديلي كارانته وصدرت في لندن عام ۲۰۲۲م

محمد على جارائله مدرسة الكويت مسعاء واليمن

الوقست

خصيص وقتأ للعمل، فيإن ثمرته النجاح، وخصص وقتأ القراءة.. فإنها ينبوع الحكمة. وخصص وقتا للعب.. فإنه سر الشباب الندائم، وخصص وقشاً للعبنادة.. فإنهما الطمريس إلى الجثية

> رأبحة محمد الكبيسي مدرسة خولة بنت الأزور الدوهنة لقطين

ها تعلم؟

- أن وزن الكرة الأرضية بالطن هو ۱، وإلى يمينه ۲۱ منفرا!
- أن عسر سميدنا نموح عليمه السبلام، عتبدمنا اكمبيل بثناء سفینته، کان ۲۵۰ عامیاً
- أن أهم مصدر للطساقة في العالم هو الشمس,
- أن فتحة الأنف الموجودة عند الحيل كاذبة الأمها مسدودةا
- أن النحل يُكون جيسوشا، ويعقد اجتماعات ويشن الحسروب!
- أن الماشية تُصاب بالعمي، اذا لم تتناول الخضروات! رشا القاسم مدرسة الغوطة الابتدائية

حمص ـ سوريا

الإذاعية.. منارة من العليم

والمعرفة، تعكس ثقافة الشعوب رحضاراتها، وإبداعها.. هي مؤسسة من الكنوز اللغوية والنحوية والثقافية.

ساهمت في إحياء تراث العرب الأجداد، وتكلمست عبن العلماء والأدبياء.

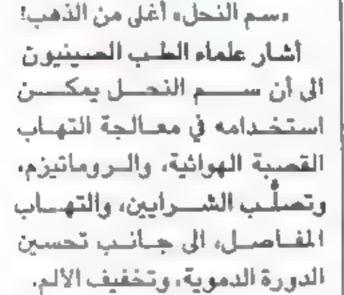
فيهنا تستمع الى المعلسومنات المفيدة، ونتعرف على العادات الحميدة، وننصت لترتيل كتاب الله، وتنقبل لنا صفحيات مين التراث، وتسرشه دنها الى إنبهاع الصراط المستقيم، فتكسب الأجر والشواب من الله، والحب والاحترام من الناس.

الإذاعية.. هي كتياب الشعيب المفتوح، الذي يسروع عن النفس البشرية

نرت نديم محمود مرج الحمام ــ الأردن



● أحمد سعيد الناجم أبوظيني [الإمبارات]



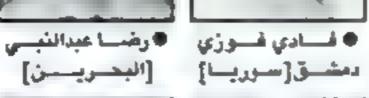
الأونصية الواحدة من سيم النحل.. بلغ ثمنها عدة أضعاف ثمن أونصة الذهب

الخطيشي نبيلة ثاموية ترجبت الحسيمة حالمعرب

من معکری

- دسينامه.. هو الاستم الأصبان لدولة تابلانسد.
- المانيا.. أول دولة استطاعت اخستراق حساجسز الصسوت بالطبائرات.
- کلمــة ومهاتماء التــی حملهــا الزعيم الهندي غاندي.، معشاها والروح العظيمة
- يتم تدمير العابات الاستوائية بمعدل ١٢ هكتاراً في الدقيقة؛ وجيه الحثاشي معهد؟ مارس ۱۹۳۶ جندوبة ـ تونس











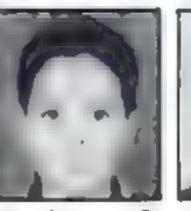


● أسراس الغبراس



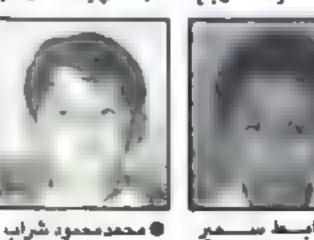
دير الزور [سوريا]



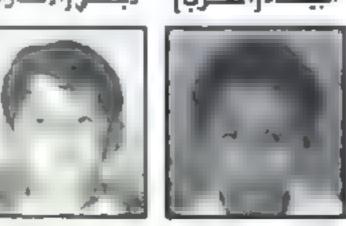




﴿ اشرف عاطف محمود دبسي [الإمسارات]





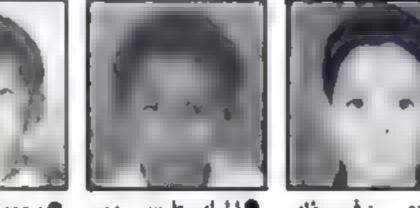


€ الترابسط سنسمع



البيضاء [المغسرب]





● محمـــد قـــــؤاد جسدة [السعوديــة]

🔿 عليناه محمد عمس



🖷 حسسين تامسس

المشامة [البصريان]



● وليسد هنسدي الأحمدي [الكويث]



● مجمعے غسبان [لبنسان]

الفجيرة [الإمسارات]



أفضل الأيام

جاء في الحديث الشريف: مذيريرم طلعت عليه الشميس يوم الجمعة، فينه خلق أدم وفيه أدغبل الجنبة، وفيسه أهبط الى الأرض، وفيه تاب الله عليه، وفيه مأت، وفيه تقوم الساعة، وهو عند الله يوم المزيد، كذلك تسميه الملائكية في السماء، وهيدو يدوم النظر إلى الله تعالى ف الجنةء.

ويقبول كعب: أن اللبه عبر وجل، فضل من البلدان مكة، ومين الشهبور رمضيان، ومين الأيام الجمعة، ومن الليبالي ليلة

وقد ورد في الحديث كذلك: «أن يوم الجمعة فيه ساعة إجابة الدغسامو.

أمين مصبطقي الطه مدرسة حطين المتوسطة للبنين مبيدادلبنان

كلنانهوى العمل

العمل.. العمل.. كلنبا نهوى العمـــل،،

للعمل.. للعمل.. كلنا نهوى العميان

> بالعمل نبتي الدروب... بالعمل تقوى القلوب.. بالعمل تبني المسانع..

بالعمل تزهو المدارس.، بالعمل نقوى ندافع..

وأنا أهوى العمل. محمد أحمد ميارك مدرسة الفاروق لتحقيظ القرآن

جدة السعودية

برالوالدين

قيل لحزين العابديس حرضي الله عنه: إنك من أبير النياس بأمك، فلماذا لا تأكل معها في منحقة وأحندة ١٢

قسال: إنى أخساف واللسه أن تسبق يدي يدها.. الي ما تسبق عيناها اليه، فأكون قد عققتها!! عزة جمال الدين نور الدين مدرسة حقصة الإعدادية الدوحسة سقطسر

الفلسطينية الباكية

جلست أمامي فتاة جميلة. كانت صرينة باكية. لماذا هي حزينة المانا تبكى استلة راودتنس بسرعة .. سالتها عن سبب حزنها.. فجاة، وجدتها تبىكي من جىديىد.

عرفت أنها فلسطينية، طردت من بيتها. وكلما رأت الجبال التي تبرّدی الی فلسطین.. پیزداد بكاؤهاء وتتذكر المجاهدين الذين بجاهدون من أجل وطنهم. ووجدتها تقول في غضب: هؤلاء الاسرائيليون لا يعرضون الشفقة ولا الرحمة، سأجتهد أناء وأدرسء لأصبح شساعسرة

مشهورة، أكتب القصائد التي تعبر عن جمال مناظر فلسطين،

وأعبر عن حرن الفلسطينيين.. سأظل أنا فلسطينية. ثم تركتنيي لتذهب لبيتها، لتذاكر دروسها، أما أنا.. فقد

> أعجبت بعزيمتها وإرادتها. فابين اللحام مدرسة دار السلام دمشق سوريا

أجمل اللغبات

واللغة العربية ... هي بالطبع أجمل لفيات العيالم _ لاسبياب كثيرة. ويكفس انها لغة القرآن الكريسم،

والتعميق في دراسة اللغية العربية، والنصوص العربية البليغة الجميلة متعة كبيرة.

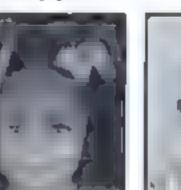
> هالة عباس عيـــد مدرسة السنابس الاعدادية السنابس ـ البحرين

الحابل.. والثابل

ماهو الحابل والنابك؟ في المعارك، تكون مهمة بعض الجنسود هسي رمسي النبسال والسهام بينما يقوم اخرون بإمساك حبال الخيل والجمال. وعندما تشتبد المعتركة، ويلتمم الجند.. يختلط رماة النبال والسهام، بالجنود الذين يقسودون الخيسل والجمال ويمسكون بالحبال.. ويختلط الحابل بالنابل.. فلا تعرف من هو الحابل، أو من هو النابل؟! ريهام عيدالله الحمدي مدرسة سمية للبنات صنعاء ـ اليمن



● أستماء اسماعيل أبوطيي [الإمبارات]



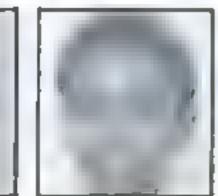
●سنهي عبدالترحيم القاعسرة [محسر]



●محمد عبدالجيار كيفان [الكسويت]

● زیساد طسارق

القيصاء [الكويت]





€ ایراهسیم محمسد أم عرمان [السبوبان]





● سَيْفَ عَبِدالكريم ● محمـــد فتحــــي صنعاه [اليمان] الخاور [قطار]





● المرابط عبىدالمال البيضاء[المغسرب]





●عثمـــان ســمع ● مريم على العامـر













القامشيل[سوريا] تمسازه [المفسرب] الدوحية [قطيسر] الحسد [البحسريين]



﴿ سَامَارُ مَثَيْنَا ﴾ القريطي عصمام









● احمد علی جناسم

تم القويس [الإمارات]



بعض أقاربنا وأخذ أخي معه.

كـــان عليّ أن أقــدم الطعـــام

للعصفور.. لكني وجدت حزينا

على غير عبادت كنل سيباح، لم

كما هو، لم ينقص، ولم يعد أخي

في المساء كان الطعام مازال

في الصبياح، استبدلت طعمام

الامس بأخر جديد، لكنه لم

يأكل. ما العمل. لابدأن أفعل

في المساح قررت أن أطلق

سراح هبذا العصقبور السكح

لعلبه يسأكل، وينجسو من الموت

جرما. فتحت لنه باب القفيص،

خرج العصفور على مهل كما لو

كان مريضاء ووقف على غمين

قريب من الشرفة مسامتاً لا يُغنى

ل الساء عاد أخي، حكيت له

حكاية العصفور المزين، وفي

کما کان پُفتی، کان حزیناً،

استطع أن أفعل شيئا.

يعدمن السقر.

شيشا

أخسي والعصفور

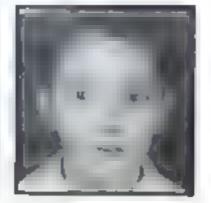
قفص حديدي منغير يتأرجح في شرفة منزلنا الجانبية. القفص مطل باللون الأبيض.. بداخيل القفص عصفور جميل بعض ريشته أصغره والبعيض الأغير أخضى رجالاه بنيتان، منقاره أحمر داكن.

كان هذا المنظر الجميل أول شيء أشاهده في الصباح. كان أنحى الصبغير دائم الوقنوف أمام هذا العصفور اللون. أحبه العصفون، وتعوَّد الا يأكل إلاً من يد أخَي.. الذي تعرُّد أن يضع له ألماء والطعام كل مبياح.





● شخيماء طحالب أبوظبي [الإمبارات]



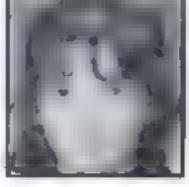
● راسان جمسال [اللقبيرب]

● الغيرداوي معساد

البيضناء [المغسرب]

● محمد شـــريف

أبوظيى [الإمارات]



●سيعا حصاصياتي حسلب [سوريسا]

الدوحسة [قطسر]

●حمسزة عبدائلته

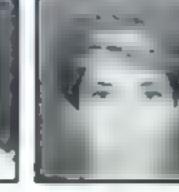
عدسان [الأردن]



● سارة عزت برويش القاهبرة [مصبر]



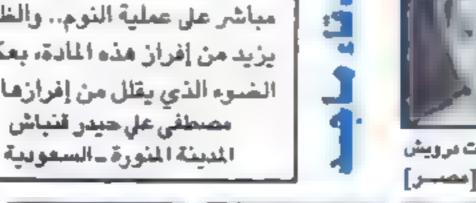






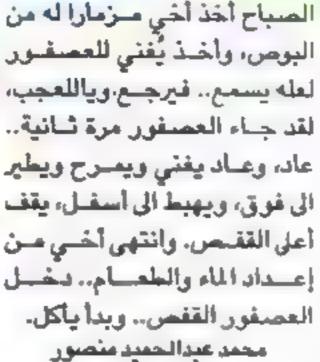


● بسدر محمسد الرقسة [الكويت]



● علوي عمـر علوي

عبدن[اليمين]



النوم ليلا.. ونهارا

المحلة الكبرى مممر

منسى تفضيل أن تنسام.. بالتأكيد ليلاً. لكن لماذا؟

يقول الأطباء: أنَّ النُّوم ليلاً له فرائد عظيمة.. حيث تنال أعضاء الجسم من الراحة، أضعناف ما تناله أثناء النهار.. بسبب مافيه منن شنوشيناء وصبخي وهسوه توي.. وكلها تؤثر بشكل سلبي على الجهاز العصبي،

رقد اكتشف العلماء أخيراً، أن الغدة الصنوبرية في الدساغ، تقوم ببإضران مسادة تسمى والمسلات ونينون تؤثر بشكل مباشر على عملية النوم.. والظلام يزيد من إفراز هذه المادة، بعكس الضوء الذي يقلل من إفرازها. مصطفى على حيدر قنباش



مائزة الأسبوع

• فار بجائزة هذا الأسبوع صديق من الأردن،

ائسه سعيدالحقاء فساق بالقرعة من بين ألاف الرسائل التي وصلتني هنذا الأسبوع، تم سحب رسالته ليفوز بالجائزة وقندرها ١٥٠ درهمساء

الصديق القائر هو: أيمن عبدالله محمد (۱۱ ستة) التلميث بالصنف الخامس الابتدائي (ح) بمدرسة مرج الحمام الثانوية بالأردن.

 سترسل له الجائزة بعد ٦ اسابيع.

أوذاباهـو..!

تمكن الفقير الهندي وأوذاباهوه من رفع ذراعيه فوق رأسه طوال عشرين عاماً.. وعندما كان ينام.. كان بثبت ذراعيه بحبال مربوطة بالسقف!

> محمد څېري امين محمد مدرسة الهدى الأزهري القاهرة_مصــر





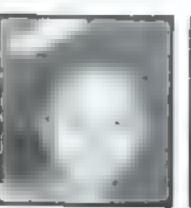


🗨 ســـيد مجيد سپـد سترة [البصرين]

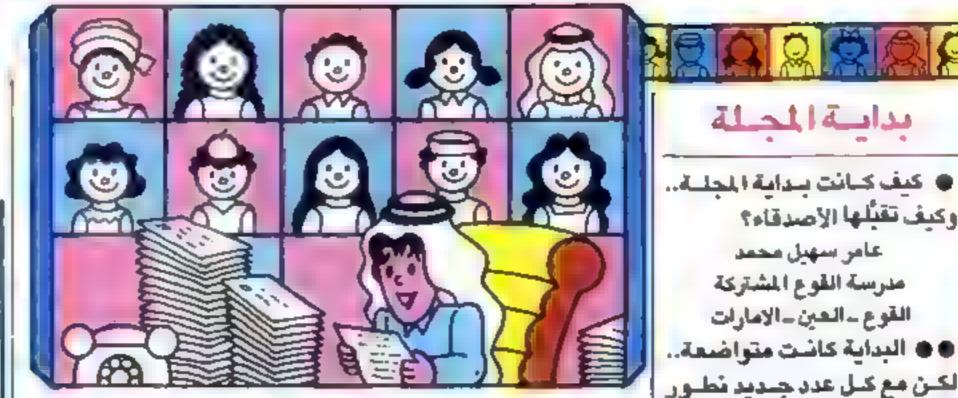




ی بوکـــر ســـلوی تطبوان [المفسرب]



پ میں رمضان محمد السار عرامصنوا



١ ما رأيسك في أصدقسائك

سالم بن على الحضرمي

السبب سلطتة عمان

● مُاذَا أَنْهُتِ مَعْتُنَاظَ هِكُذَا مِنْ

مها حمدی تصر

مدرسة لم أيمن الإعدادية

العين دالامارات

●● ولماذا أنت مسرورة منها

عدد شهری

●غاذا لا يتم إصدار عدد شهري

عصام ابراهيم حشاد

مدرسة بسوق الجديدة

دسوق ـ مصر

● • فكرة جميلة.. لكن تنفيذها

يتطلب مناجهدأ مضاعفآء

ويتطلب أيضاً مضاعفة السعر.

مسادلسة..

مُنَّ يُبريد كتباب الأمسير

الصغيره يبعث لي بأحد مجلدات

سليم برغوثي

ثانوية رابس_تونس

المدينة الجبيدة - ٢٠٦٣

ممتاز من ١٥٠ صفحة مثلاً؟

سنين فنهمسان

و اصدفائ

● فنعم الأصدقـــاء.

العُمانيين؟!

الملازممريم؟

هكنذا وا

الجوائسر..

بدائة المحلة

عامر سهيل محمد

مدرسة القوع المشتركة

القوع دالعين دالامارات

أنفسنا، فأمل أن تحقق الكثير في

فسؤلاء الأصدقساء بحنطون

بأعيساد ميلابهسم خسلال

ـــ أمـل الصنايغ ــ صدرسة المهد ــ

صمريم عبدالله ممدرسة زنوبيا

ــسمية راشـدـمدرسة عبرى_

ـــ عنان أبوالهيجاء - مدرسة

فريدي منبر — اعدادية المهراز

ـــــماهر أهمد ــ معهـد العلوم ــ

دمحمد رشاد دمدرسة الشبان

_ آلاء محصود _ مدرســـة ذات

ـــالحمدي الشنأمسي .. مندرسة

عبىدالبرهمن الداخيل بدالعين ب

حقاطعة سعيد عدرسة تحقيظ

القرآن ـــ مكة المكرمــة ـ

النطاقين ـ عجمان ـ الامارات.

:41/V/14 - LINUIE -

الجَمِس ١٤/٧/١٤:

١٩٤/٧/١٥ لجنعة ١٩٤/٧/١٥:

الرائد عمان دالأردن.

ه السبت ۱۹ /۷/۱۹:

:48/V/1V anyl ..

• الأنشن ١٨ /٧/٤٠:

_الزقازيق_مصر.

الامارات.

-قاس-اللغرب،

دبي-الامارات.

١٩٤/٧/١٣ (بعاء ٩٤/٧/١٣):

سذاالأس

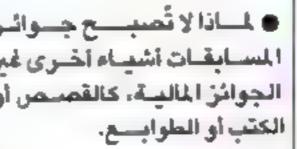
دبى ــالامارات.

سلطنة عمان.

-المحرق-البعرين.

المستقبل،

وكيف تقبلها الإصدقاء



إربد-الأردن

الفائزين فالمسابقات؟

محمد سامر حسوثي فانوية الشهياء الخاصة حلب_سوريا

والسى مين

 مــن الصــديــق؛ تمام حمزة دسورياء ـــدمشـق ــص، ب

ــــارســلت لــك برســالة بهـــا الطوابع التي أردتها، فلماذا لم ترد عل حتى الآن. اذا كنت قد فقدت عنواني.. فها قد كتبته

من عميان

 الاقصبے جـوائـز المسابقات أشياء أخبرى غبر الجوائز المالية، كالقصيص أو

> طلأع أكرم عبدا لمجيد المدرسة النعوذجية

● ● مسرة أخسسري.. ما رأي الأصدقياء؟

القبر عيه...

● كيـف تتم القـرعة.. لاختيـار

ا€ نضع الإجابات الصحيحة في سلة واحدة، ونقوم بسحب عدد متهناء ليقبون اصصابها بالجوائز.

١٩٤٠، الى الصنديق: قينس حمدي ءتونسء:

مرة أخسرى!



ولدت يوم ۱۳ مسارس ١٩٨٢م، أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري. أسامة استانبولي

مدرسة نجم الدين عزت دمشق ـ سوريا

- يوافق يوم السبت ١٨ من جمسادي الأولى عسام ١٤٠٢ هجريــة.
- ولدت يوم ٢٥ من رمضان عنام ۱۳۹۹ هجرينة، أريندان أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم

هيثم عزالدين عمان_الأردن

●● يوافق يـوم السـبت ١٨ أغسطس ١٩٧٩م.

مغنامترات..

● الماذا لا تكتب لنسا عين مغامراتك في المجللة؟ تريز على الجاروش مدرسة قجر الصبياح الأهلية حولي۔الکويت

●● ألا تكفي مفاصرات بقيسة أبطال المجلة؟



● هشــام حمــزة ــ ابوظبــــى [الامسارات]:

سەرجىيا بىك،

- أحمــــد عــل ــمدينــة عيسى[البحريــن]: ــ حاول أن تستفيد من الإجازة على قدر ما يمكنك، ويُشبع حبك لهرايتك.
- مئـــان عبداللبــــه ــمسـقط [سلطنة عمان]:
- ـــوعائلــة وماجده تتمنــي لـكِالتوفيــق.
- مصطفى عبدالعازياز _ القاهرة [مصـر]:

السعودية. عمارة ٩٩ شقة (٣) ــمبروك مقدمـــأ.

م هاجدی.

111-11

● ما رأيك أن أهدى بعضاً من أعداد «مــاجــد» الى مكتبـــة المدرسة

مدرسة عبدالله بن الربير الرياض السعودية ●● فكرة ممتازة.. ويساحيذا لو تَقَدُهَا كُلُ الْأَصِيدِقَاءَ.

سالم بن ناصر الريامي المدرسة المتزلية المساثية إزكى وسلطنة عمان

• • هو القرحة التبي أراها ق عيدون أصدقائي في كل مكان. وهو عيد متجدد دائماً.



هل تحسید آخاك ونشيطين.

والبقالاء

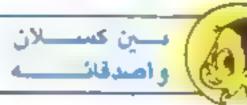
عملة ولحدة

من درهم الإمارات؟! تبيل يونس مدرسة السمارة البيضاء داخفرب

هائی مبارك عمر

العسسان

 ما العيب بالنسبة لـك بالرهاجديري



علىنشاطه ١٢

هشام أجمى محمي مدرسة ١٥ مايو التجرببية للغات مدينة ١٥ مايو ـ مصر.

●● أثبا أحسم وتشجيط وان لاء

● الماذا لا يتسم إرسسال قيمسة الجوائز يعملة بلد القبائز.. بدلاً ●● درهــم الامـــارات يمكــن تحويله الى أية عملة.

أحسل للسائية

♦ الماذا لا تمنح جائزة ــولو رمزية -الأجمل فكاهة تنشر؟ محمد على عادلة مدرسة الطالبية سلمية لسوريا ●● يمكن أن تحصل أجمــل فكاهة على جائزة الأسبوع.

🗖 الإمسارات 🔲

- وليــــد يحيــــى ئاصــــر [ابوغليـــــي]
- محمدد مجسدی کسمسال [الإعسيادية الجريسة سالعسين] [الشنارقة]

ماجد

محنه كل الزولاد

وكسل المصناب

-

7 M.C.

● ليسيسل محمست السسبويهي

[حليمة السفندية بالبناطئية]

● فهــــد څليفـــــة محمــــد

[مدرسية فيران الظاهرة]

● ســـــلطان حمـــــد ســــيف

[مدرســـهٔ پهـــرب ـــــ منحـــان]

● عمر حمدان السربيعي

[محدرسة عصمال دعجري]

[محدرست سيلطان كشروى]

● سيميد خيبالين السينائي

[محرسة عثمصان صمحار]

● محمـــــــد څميــــــس عـــــــــلي

[مدرســـة ســــيف ـــ عــــــجری]

● عبــــداللــــه ســـالم

[مندرستة أبسوعبيندة سنشروي]

[محبوب الاعداديات الباطنية]

● خلبـــــــل خميــــــس ســـــــالم

[الترتقيع الإعداديسة بساعيسيري]

⊕رضـــا ســـالم عـــــل

[مندرسية البوارث ـــالسبوييق]

[مندرستة بسركنات بركساء]

[محرسة سجيف عصيري]

● ابراهـــــيم ســـــعيد عــــــل

[مسدرسسة سسيف بساء سمري]

● اســــحاق عبـــــــداللـــــــه

[مدرسية محميد ___ازكيي]

● يحبـــــى سليمان خلفــــان

[محدرستة أستافسة حدأيم]

● موسسى سسيف السوهييسي

[الخوض الثبانبويسة __مطرح]

● ســــيف ســــليمان الهنـــاثي

[سبيح المساشي بهسلاء]

● فهـــــد ســـــــهيد الهنـــــــاثي

[سيح المساش _به_لاء]

● محمصر څمينس السصدي

[منالية الإعبدادينة تناعمتها]

● مصمصار عبسياللطيسق

[منصار الشاشوينة ـــمنحـــــار]

● عسائشسة عبسارك السسيابي

[الأمسل النسانسويسة سروي]

● ایراهــــیم ســــعید ســــالم

[عمر الإعبدادية __الظاهرة]

● محميد احمييد يسونيس ● ســــامى عبدالجــــواد [محرسة القوام ـــ العـــــين] ● أمييبان الليسية محميد [الإيمان الخاصسة سنالشسارقسة] ● شـــورة عبيــــد الــــدحيـــل [ديسرة الابتسائية ...دبسس] ● محمصید احمصی عثمصان [ابسن رشدد _ ابوطب____] ■ عيسبداللسمه مسسرعسسي [الشارقة الحامنة الشبارقة] ● محمــــد أنــيـور احمــــد [سيلمان القارسي __الشارقــة] ● خلقــــان عـــل ســـالم [معهد الحراسيات __العبي] ● حفصت عصبان سنام [محرسة فبرار ـــالعـــين] ● حســـــــن محمـــــــد الشـــــــال

🗍 انسځو دنه 📋

[عسود النسوبة العسين]

[مسلاح الديسان دمكة المكسومة] ● محمــــد جيـــــــلاني زواوي [عدرســـة ابــن عبــاســــ مكــة] ● عبــــدائلـــــه بجـــــاد [ثنائبويسة الواثق ــالسريناض] ● هـــاني عبـــاللــــه [بسدر الكسبرى ـــ الريساض] ● صب_ور محمـــد ســـرور [محدرسة مصعب حاكلة] ● رائـــد محمــد حســاين [مدرســـة طـــارق ــــدرابـــغ] ● ماجــــد رشـــيد المحنـــوتي [مبدرسة طسارق سرابسغ]

🗆 سلطنة عمان 🗀

👄 سحيف سحليمان الراجديين [کلیسة نسزوینسزوی] ● حمـــود ســـعيد زهـــران [ناصر الثانوية مسلط] ●أحمــــــــــــ عبـــــــــــاللــــــــــه [اسمامه بسن زيد ـــ آدم] ● نامىسىر جمعىة راشسىد [الخويس الاعسنادية ــ مسقط] 👁 محمد حسين محمد 🗨 [حسان الاعتداديث عطرح] ● عبـــــالــــه عــــال [المعهد الإسلامين سابستهد] ● حمــــود عمـــــر محمـــــ [مدرســـة الاركـــوي ـــاركـــي]

● يصوسطف سلسعيد عبسارك [بركات الابقدائية ـ بركاء] ● ميمونسة محمسسد البرمسادي [رابعسة العسدويسة] ● سحيف زابد عصل [مدرسة ابن دريند بالسويق] ● معسوفيسا حسسن محمسد [مدرسة جويرينة بالسويق] ● راشــــد ســـعيد المقبـــال [منصار الشائنوينة ناصصار] [مندرسة ابنان نصح بالسبيب]

🖸 مصبر 🗇

● محميد اخميد الشبيريات [الصديق التجريبية سالقاهرة] ● محميد راقست النيسادي [معهد منيدا دمنيدا القمدح] ● حســـام حســـن باســـــين [محرسة جمال القاهرة] ● محمـــود راقـــت التـــادي [معهد منيسا حدمنيسا القمصح] ● ابــــراهيــــم عبدالرحمـــــن [الشاشوية العسكرية _ابوكبير] ● داليـــا قــواد الســيد [معهد زانسی ___زانسی] ● هــــاني الســـــيد الغمــــري [محافظ ____ ة الاســـــماعيلية]

الدوسا

● محمـــــد حســـــان ســــــيف [عدرسية الفيباروق يتعيز] ● ريستم شــــريف عطيــــة [مبررستة استسمام دوبتعباء] ● اسسامسة امسسن عسسل [مدرسينة البيزهيراه بدعيتهاء] ● فسالسد احمسد بسارزانسان [ثنانوينة بنابطرقة سخضرسوت] ● اسمان [الجسلاه الأساسية -عسدن] [معهدد النور دالدديدة] ● مبداللسه حسان [معهد النصور - الحديدة]

[جنامعية ابن زهير داغياديس] ● حســـن بـــوءبيــــد [عمر المختبار __القنيطرة] ● الطنط اوى جميال [مدرسية المستقبل _البيضاء] اغم...ورياسين [واد السنهسب ـــــ القنيطسرة] ●اقسسدار تسسونيسق [مدرسة ابن باسين البيضاء]

الأسموع التحادم نتناسع تتسر استماء المنسدويسن



الا المنالة هدى شعراوي للندوية ماجد:

بدأت الفين وعمري ٩ يستوات!



● مندوبة ماجد تسال.. والفنانة هدى شعراوي تجيب.

● سوربا-دمشق-ربم جربوع:

كانت مفاجأة لي أن أعرف أن الفنانية السورية القديبرة هدي شعراوي، قد بدأت رحلتها مع القن وعمرها ٩ سنوات. شاركت في عمل اذاعي في ذلك الوقت.. أما بدايتها مع التليف ريون فكانت عسام ۱۹۷۲,

سألتها: كلنا أعجبنا بدورك في دأيام شامية عن هو أفضل أعمالك، رغم كثرتها؟

تبالت: نعم هنو من أفضيل

ومسلسل والدغرىء مع الأستاذ تريسد لحام، وونهايسة رجسل شجاعه سألبت الفنانة الموهوبية عن

أعمالي، ولكن هناك أيضاً أدواراً

معينزة قصت بها في ويسومينات

مرحةء، والبنيا مضحك مبكيء

رأيها في مجلة عماجده..

قالت: أعجبتنسي كثيراً.. إنها المجلسة الأولى لسلأولاد والبنسات، والكبار أيضاً في الوطن العربي.

الإيدارات. فيط سنت ونشيط

 مصر - الاسكندرية - ياسمين رفعست راضسي:

في لقناء منع العميد عبندالليه الغنيمى دمدير شرطة سيباحة الاسكندرية، دار الحوار التالي

- ماهي الآثار التي تَميز مدينة الأسكندرية عن باقي المدن؟ ـــ الاسكندرية أجمل مدن مصر، تتميين باحتسوائها على كثير مين الأثبار التي تتوضيح أمسالية تناريخها في مختلف العمسور، فبها عسود السسواري وقلعة قسايتبساي والفنساء والممرح البروماني وحنديقة أنطنينادس ومكتبة الأسكندرية بالاضافة الى أماكن أخرى كثيرة.
- مناهبی نصیحتیک لتدعیم السياحة في مصر؟ ـــ نصيحتــي لهم بــزيارة تلــك الأماكن التاريضية والقراءة عنها

ليصبح لديهم معلومات عنها



العميد/ عبدالله الغنيمن.

يستطيعس بها إضادة وارشاد السائمين وأيضساً أن يهتموا اهتماماً بالغنأ بالمحافظة على نظافة تلك الأماكن.

الامارات العربية المتحدة؟ ــ سمعت من العائدين منها عن روعتها وجمالها وتسرأت كثيرأ أنها من أجمل الدول الخليجية بل من أجمل الدول العربية.

أتمتع بمزج الألسوان؟

● اليمن_غالب عبدالجليل قاسم: في مرسم الفنان التشكيلي صادق غالب حيدر.. كان لي هذا اللقاء معيه:

- ماهي مؤهلاتك العلمية؟ ــ دراســات عليـا في الفــن التشكيلي، دبلوم في الخط العربسي.
- مل تزاول الفن التشكيل كمهنة أم هرايسة؟ _أزاوله كهواية وأتمتم بمزج
- الألسوان. • مأهس أهم المعارض التي شارکت بها؟ ــ شــاركـت في ١٥ معرضــاً

عمل عبد ممن الشيهادات التقديريــة. • مناهي موضوعتات الفن التشكيلي، وبماذا يتميس عسن

داخل وغارج اليمن، وحصلت

- الفتون الأخسري؟ ــــ الفن التشكيل عميق ولــه مصدارس كصثيرة.. منها الكلاسكية، الراقعية، والتأثيرية، التكعيبية، والسريالية.
- ماهي أهم لرحاتك؟ ــ لوهــة دالانطــــلاق، النــي حصلت على الجائزة الخامسة في معرض دولي بالسعودية.



● السعودية دابها دامند قايع

التقطبت هذه المسورة التبي تمثل جانباً من قريتي دوسانب، التني تقع غسرب محينة أبهاء وتتمين بالخضرة التي تعذيها الأمطار ومناخها المعتدل صيفاً | الهائمة الجريان.

البارد شتاءً لارتفاعها عن مستوى سطح البصر.

يعمل سكانها بالزراعة والبرعي، كما تنتشر بها الجبال كجيل ترياء وجبل المبخى، ومن أشهر عيونها دعين ذي البرية ،















مَّـن منا لا يحب الضَّاكهـة ٢.. استمتع بجمعهـا ﴿ البومك أيضاً.. واكتشف أصنافاً جديدة منها ربما لم تسمع بها من قبل.. من مشارق الأرض ومقاريهساا



الطيور من أجمل مخلوقات الله .. دعها تدخيل عائمك بالوانها الزاهية.. طيور من جهات الأرض الأربع: النسر.. الطاووس.. طيور الجنبة.. صقر الجديبان.، الطيور الطنبانة أصفر طيور العبالم..



الطيران.. حلم الانسان على مر العصور.. انتقِل من رياضية الطائرات الشراعية ال طائرات أيسام زمان.. الى الطيران النقسات الأسرع من المسبوت.. عسش نكريات الماضي، وحلَّق بخيالك في أفاق المستقبل!



الحيسوانيات الأليقية.. بهجسة المسقيان وأنيسية الكبار.. استنائسها الانسنان منذ ألاف السنين.. من القطيط والكيلاب والأرانيد.. إلى حييوانيات المزارع وقطعان المناشبية.



إِنَا كُنْتَ تَخْشَاهَا، أَوْ نَادَراً مِنَا تَلَقَاهَا فِي الطَّبِيعَةُ..



اجمع طهوابعها في أمسان، وتصرّف على أشكسالها وانواعها الغبريبة .. إنها تعقل إليك مسورة حية من بيئتهاالبريسةا



أسعار البيسع للمجموعة الواحدة

شاملة لجور البريد

● الإمبارات ١٠ دراهيم ● السنعودية وقطسس ١٠ ريالات • سلطنة عمسان ريال واحد 👁 البحرين والكويث ديشار واحبر الأردن ديساران المغرب ۳۰ درهماً کتونس؛ دنسانع ● مصسيس ١٠ جنيهات 🏶 بقيـــة بول العسالم؟ دولارات أو مسا يعادلهـــا ٠

ضع علامة (٧٠)على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١١) مجموعة (١٢) مجموعة (١٢) مجموعة (١٤) مجموعة (١٥)

الإسم:

العثوان:

أرفق مع خطابي مبلغ



السخرية من الآخرين ليست من صفات المؤمنين المسالحين، فقد حَثْنا الإسلام على عدم السخرية من الناس، وأمرنا بعدم احتقارهم أو الاستهزاء بهسم.

فلا يجوز أن نسخر من غيرنا، لأن الله تعالى ابتلاه بمرض في جسده، أو خلل في

نُطقه .. بل ينبغي أن نحمد الله الذي عافانا ونَجَّانا مما ابتل به غيرنا.

فالمسلم إذا رأى ما أصاب غيره، عليه أن يتذكر نعمة الله عليه، ويردد ما علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم إياه فيقول: «الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به، وَفَضَّلني على كثير ممَّن خلق تفضيلا». والمؤمن لا «يلمِّز» الناس ولا «يهمزهم» أي لا يعيبهم بلسانه، ولا يسخر منهم بحركاته.. لا بالكلام ولا بالإشارة.

كذلك فإن من صفات المؤمن الصالح، الذي يعمل بكتاب ربه، وسُنَّة نبيه صلى الله عليه وسلم أنه ولا يتنابزه بالالقاب، أي لا ينادى غيره باسم أو لقب يكرهه، أو صفة تجرح مشاعره وتؤذي نفسه.

قال تعالى في سورة الحجرات:

﴿ يَاأَيُهَا الَّذِينَ لَهَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ مِنْ قَوْمٍ عَسْدُ أَنْ يَكُراً مِنْهُمْ وَلَا نَسَاءً مِنْ السَّاءُ مِنْ نَسَاءً عسك أَنْ يَكُنَّ خَيْراً مِنْهُنَّ وَلَا نَسَاءً عسك أَنْ يَكُنَّ خَيْراً مِنْهُنَّ وَلَا تَنَابِرُوا بَالْالقَاب، بِتُس تَلْمِرُوا أَنْفُسُونَ بِعُدُ الْإِيهَان، ومِنْ لَمْ يَتُبِ الْأَلْمُونُ فَي بِعُدُ الْإِيهَان، ومِنْ لَمْ يَتُب فَأُولِتُكُ مِم الْطَالُمُونُ فَي الْمُلَامُونُ فَي الْمُلَامُ وَيْ فَي الْمُلَامُونُ فَي الْمُلَامُ وَيْ فَي اللّهُ الْمُلْمُونُ فَي اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

(صدق الله العظيم)

دخل رجل من المسلمين، مسجد رسول الله ولله بالمدينة، ألقى السلام على عبدالله بن عباس رضي الله عنهما، الذي كان معتكفاً في المسجد، ثم جلس حزيناً غير بعيد عنه.

قال له ابن عباس: يافلان.. أراك كثيباً حزيناً؟ قال الرجل: نعم يابن عم رسول الله، فإن لفلان على حقاً، لكن وحرمة

صاحب هذا القبر -أي قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم - ماأقدر على أدائه. قال ابن عباس: أتحب أن أكلمه من أجلك؟

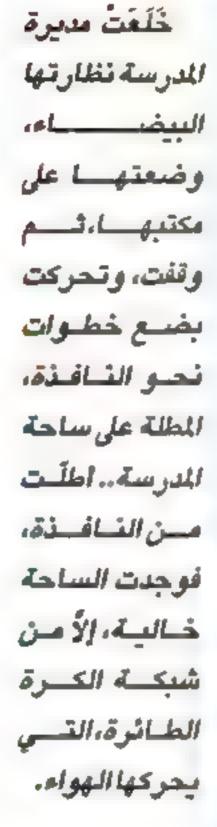
أجناب الرجيل: إن أحببت.

لبس ابن عباس تعليه، وخرج من المسجد، فتعجب الرجل!! كيف بخرج ابن عباس من المسحد وهو معتكف؟!

اقترب الرجل وقال لابن عباس: أنسيت

انك معتكف؟ قال ابن عباس: لا.. ثم دمعت عيناه وهو يقول: لقد سمعت صاحب هذا القبر وهو يقول: دمن مشى في حاجة اخيه، وبلّغ فيها، كان خيراً له من اعتكاف عشر سنين، ومن اعتكف يوماً ابتغاء وجه الله تعالى، جعل الله بينه وبين النار ثلاثة خنادق أبعد مابين الخافقين «أي أبعد من طرق السماء والأرض».

مكايت بنت، اسمها «وكروس»





دق الجرس مُعلناً بداية «الفُسْحة»، فانطلقت الطالبات نحو الساحة، وكأنهن عصافير، طارت فجأة من أعشاشها.

بدأن بلعبن ويمسرهن، بقفزن ويضحكن.. كسان بعضهن يقطسع الساحة ذهاباً وإياباً في مجموعات معفيرة أو اثنتين.. اثنتين.

ارتسمت على وجه المديدرة، ابتسامة عريضة، وهي تراقب بناتها، وكانهن زهور مبثوثة في أرض الساحة.

لَفَتُ انتباه المديرة، طالبة تقف وحيدة، تُعُض أطراف أصابعها وكأنها غيريبة! معقصت النظير في وجهها، فتذكرت أنها الطالبة الجديدة، التي انضمت الى المدرسة صباح اليوم.

منت المديرة بالذهاب اليها، ولكنها
رأت إحدى الطالبات تقترب منها.. انها
طالبة معروفة في المدرسة بتفوقها
ونشاطها والتزامها بدينها، اسمها: «جُنّة».
ادركت المديرة، أنها ستكون في يدرامينة، وأن «جُنّة» ستتولى الترحيب بها،
وسرف تعرف من خالالها بنات

ابتسمت لها جنة، تحدثت اليها، وعرفت منها أن اسمها «مَرْمَر».. صحبتها معها، وعرفتها على صديقاتها، كُن جميعاً مثلها، في تفوقها وإخلاقها.

أحبت مرمر جنة وصديقاتها، بدأت تتأثر بهن شيئاً فشيئاً، بل أن مستواها الدراسي تأثر أيضاً وبعا يرتفع يوماً بعديدوم.

كان بالمدرسة، طالبة أخرى مشهورة مثل جنة، ولكن سبب شهرتها يختلف تماماً عنها، فهلي على النقيض منها. معروفة بسوء أخلاقها، وإهمال دروسها، وعدم التزامها بدينها، حتى أنها كانت معروفة في المدرسة، باسم غير اسمها.. فكلهن يعرفن: شرارة.. شرارة!

كأنت وشرارة و تكره وجنة و كرهاً شديداً وغم أن جنة لم تسيء اليها في شبيء!

كَان مجرد رؤيتها يحرك الشرق نفسها، لأنها تُذكّرها بما هي عليه من سوء وكانت تكره أيضاً ازدياد صديقات جنة يوماً بعد يوم.. لأن في كثرتهن زيادة للخير، وانحسار للشر.. وهذا يُشكل خطراً على شرارة وأمثالها.

لم تقف شرارة مكتوفة اليدين، بل كانت تحاول التأثير على بعض ضعيفات النفوس، كي يتركن جنة ويصبحن من أتباعها. لذا فإنها شعرت بالضيق الشديد حينما انضمت مرمر الى جنة وصديقاتها، وقررت أن تبذل أقصى جهدها، كي تؤثر عليها، وتضمها اليها.

...

توالت أيام العام الدراسي، وذات يوم كانت مديرة المدرسة تجلس بعكتبها، فسمعت طرقاً على بابها، قالت وهي مشغولة باوراق أمامها: ادخل.. تفضّل، قالت ذلك دون أن تنظر الى الباب كي تعرف من الطارق.

سمعت مسوت رجال يلقني عليها السلام، نظرت اليه من فوق نظارتها الطبية، التي استقرت على طرف أنفها.. شعرت أنها رأته من قبل.. من المؤكد أنه والد طالبة عندها.. بدت وكانها تتذكر من هــو؟

اراحها الرجل من التفكير حينما قال:
انا أبو «مرمر»، ثم اشتكى اليها من
انحدار مستواها الدراسي.. بل وأخيرها
بما طبراً عليها من تغير في أقسوالها
وأفعالها.. ثم قال لها: إنه سال وعرف أن
كل هذا بسبب ملازمتها لصديقة لها.

ظهرت الدهشة على وجه المديرة، فهي تذكر ومسرمر حينما كانت تقيف حزينة وحيدة في أول يوم لها بالمدرسة، وأن جنة اقتربت منها وتحدثت اليها، وضمتها الى صديقاتها. إنها تعرف جنة جيداً، فكيف تكون سبباً في كل ما إصابها؟!

استدعت المديرة ومرمره الى مكتبها، سألتها عن اسم صديقتها التي تلازمها دائماً، اضطربت مرمر.. بدأت تعض أطراف أصابعها.. ولكن المديرة كررت سؤالها في حزم، فأجابت ومرمره على استحياء: اننى اصادق الآن شرارة!

صاحت المديرة في وجهها: ولماذا تركت جنبة؟!.. همل هناك عماقلمة تترك جنبة.. وتذهب لشرارة؟!

قالت مرمر: ظلت شرارة تحدثني كل

يوم.. تُرَغِّبني في مسدانتها وتُنَفَّرني من جنة.

سألتها المديرة: ومأذا كأنت تقول لبك؟

أجابت مرمر: كانت تقول في.. كيف تطيقين صداقة جند.. ان كل شيء عندها: حرام.. الكلام عن الأخريات في غيابهن حرام.. الاهمال في مسن الأخريسن حسرام.. الإهمال في الواجبات حرام.. عدم لبس الحجاب حرام، الكذب حرام، مشاهدة الأفلام السيئة حسرام.

سألتها المديرة: وماذا قالت أيضاً؟
أجابت مرمر: قالت لي.. تعالي معي..
انضمني الى مجموعتي، أنا لسبت
«مُعَقَّدة». أنا متساهلة.. كيل هذه
الأمور حلال عندى،

غضبت المديرة غضباً شديداً، وصاحت قائلة: ومن هي حتى تُخلُّل ما حرَّمه الله؟!

أتعرفين مصير من يفعل ذلك...
أتعرفين جزاءه في الدنيا والآخرة.. أما
بالنسبة لجنة، فإنها لم تأت بشيء من
عندها.. إنها تخبركن بما حرمه الله..
وبما أمرنا به رسول الله صلى الله عليه
وسلم.

بخطئها، ووعدت بألا تصادق أبدأ بخطئها، ووعدت بألا تصادق أبدأ أمثال شرارة.. ثم اعتذرت للمديرة واعتذرت لأبيها،

قال أبوها للمديرة: إن أمثال الطالبة شرارة وباء يحب استنصباليه من المدرسية.. ينبغني طردها والتخليص منها.

اعترضت المديرة قائلة: لا.. نطردها الى أين؟.. الى المجتمع المحيط بنا؟.. اليس هذا المجتمع مجتمعنا.. ثم ان طردها يعتبر اعترافاً منا بالفشل في اصلاحها.. فالمدرسة ليست مجرد بناء لتعليم الحساب والإملاء.. بل ينبغي أن تكون حُضْناً وجمعناً لابنائنا وبناتنا.. مهمتهاالتربية ثم التعليم.

دليل اليود الم

طــــلاة الجمهـــة

صلاة الجمعة ركعتان، وهي فرض لا يجوز تـركـه دون عذر، وقـد حَـذُر رسول اللـه صلى الله عليه وسلـم من تركها استخفافاً بها وجحوداً لهـا،

تجب صبلاة الجمعة على المسلم الحرء العاقل البالغ المقيم غير المسافر القادر على السعي اليهاء الخالي من الأعذار المبيحة للتخلف عنها.

صلاة الجمعة ليست فرضاً على المراة، ولكن يجوز لها أن تذهب الى المسجد لصلاتها، ولكن صلاة المراة في بيتها خير لها، فتصليها ظهراً في بيتها، ومع أن الجمعة غير واجبة أيضاً على الصبي، ولكن من الأفضل أن يذهب ألى المسجد لصلاتها، كي بنال يؤابها،

لا تجب الجمعة على المريص الدي يسرهقه الذهباب الى الجمعة ويشيق عليه، أو يخشي أن يسبب له ذلك زيادة المرض أو تأخير الشقاء، كذلك لا تجب على من يقوم بتمريضه اذا كان لا يمكن الاستغناء عنيه.

لا تجب الجمعة على المسافر، وإن كان نسازلاً وقت إقسامتها، ولا على الخائف على نفسه من ظالم، أو من لا يأمن شر الطريق، ولا على كل من له عذر يبيح له ترك صلاة الجماعة مثل عذر المطر الذي يبلل الثياب أو الوحل الذي يصعب المشي فيه، فمن كان له عذر يبيح له التخلف عن الجمعة مسلاها ظهراً «أربع ركعات».

ينبغي أن تحرض على الذهاب الى المسجد يوم الجمعة، قبل أن يصعد الخطيب على المنبر، وكلما ذهبنا مبكراً عن ذلك، كان الثواب أكبر والأجدر أعظم إن شاء الله،











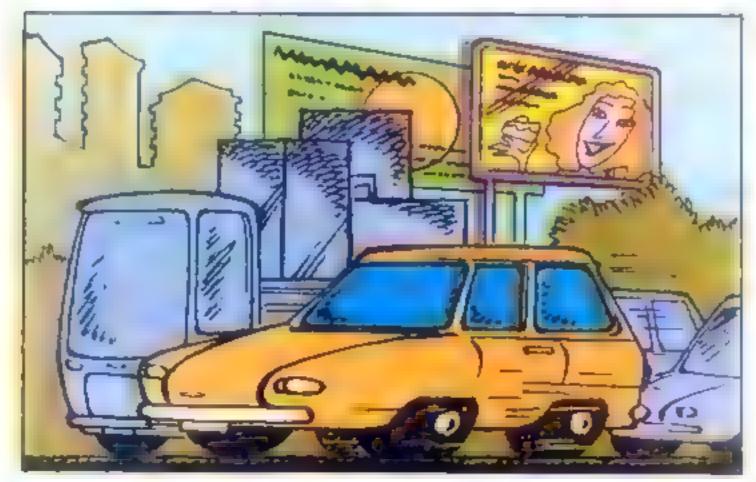


















تابع المسلسل الأربعاء اتفادم







عرو ..أريحا.. والمعيقاتي



السلام الذي تربيده.. هنو سبلام الشجعان.. الذي يربيط بعوده الحنقوق العربيه المشروعة. إلى أن يتبع ذلك.. سنتظل تراقب ما يجسري في الأراضي المحتلة.. وما تنشيره صحيف استراثيل.

المال الأموال

قسالت جريدة «عسل هسامشمار» الاسرائيليسة، أن مسسئولين اسسسرائيليين في شركات التامين الوطنية اتهموا بجرائم عديدة.. كالرشسوة والاحتيال، والتروير فسي الأوراق الرسمية والماليسة.

إر هكاب المكارة

ذكرت جريدة «هاآرتس» الاسرائيلية، إنبه تمت إدانية شاب وفتاة اسرائيليين بتهمة الارهاب وإثارة البرعب بين المارة في شوارع تل أبيب.

كان الاسرائيليان قد اعتادا اطلحال نيران بنسادقهما الرشاشة في الهواء، ثم على المسارة انفسهم مما أدى الى اصابة ٢٠ شخصاً في يوم واحد.. مما أثار الفزع والرعب في شوارع تل أبيب.

هتبي المحوت!

قالت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن المستوطنين اليهسود انهالوا ضرباً على فلسطيني، وإصابوه إصابات يمنعون عنه أي مساعدة، يمنعون عنه أي مساعدة، وعندما وصلت سيارة اسعاف ومعها قصوة.. اشتبك المستوطنون مبع قبوات الميش، ورموهم بالحجارة والزجاجات الحارقة حتى لا والزجاجات الحارقة حتى لا تتمكن سيارة الاسعاف من تقبل المصاب!



كمية الهبرويين التي تم ضبطها..؛

اكمر تصار للمضدرات شياء

تمكن أكبر تجار للمخدرات في اسرائيل من تهريب ١٨ كيلسوجراماً من الهيرويين الخام، تبلغ قيمته ٢٠ مليون دولار، الى داخل اسرائيل.

وقالت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية، أن هذه العملية تعد أكبر عملية تهريب للهبرويين حدثت في اسرائيل!

وقد تمكن المهربون من تهريب الهيرويين من تركيا الى اسرائيل، ويصل عدد المتهمين الذين تم إلقاء القبض عليهم حتى الآن الى سبعة.. والبقية ثاتى!

📃 رغيم التسالا د 🗎

الشجنوم الاسرائطي مستد

قالت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أنه برغم تقدم مباحثات

السحالام بين اليهاود والفلسطينيين. إلا أن مظاهرات الاسرائيليين وهجومهم على العرب، مازال مستمراً!.. ففي العديد من المناطق يقوم الاسرائيليون بالتظاهر ضد العرب، ويقومون بإغلاق الطرق الرئيسية بواسطة الطرق الرئيسية بواسطة سياراتهم لعرقلة حركة المرور ومنع أي عربي من المرور بين مختلف المناطق



السكين.. ندوق منسق الطفسل!

بلال محمد زكارته (۱٤ عاماً) هو أكبر اخوتـــه.

اقتصبون منزل بالل في الغاصبون منزل بالل في بلدة وقباطيه واندفعوا داخيل البيت. كانت اخته الطفلة في الساحة، أمسكها احد الجنود من ذراعها ورمى بها بعيداً عن طريقه وهبو يصبرخ «ويسن الشباب». وين الشباب»!.

كان بلال داخيل الغرقة فامسكه الجنود.. صرخت أميه: انه لم يفعيل شيئاً.. اتركوه. أخذت تصبيح بينما أمسك الجندي ذاته طفيلاً أخير هنو ابين عم ببلال ووضع البندقية على عنقه وقال: أيعدوا عبن طريقي.. وإلا ساطلق الرصاص على هنذا الصغير.

اتجه الجنود الى المنازل القريبة، وهم يبحثون عن الشبان، وماهمي إلاَّ دقائق حتى عادوا وطرقوا الباب بالهراوات، نظرت الأم وأذا بالجنود يُعسكون بالالاً، بالجنود يُعسكون بالالاً، ويضع احد الجنود السكين على عنقه وكانه يهم بذبحه.

صرخت الأم والجيران وراحوا يركلون الجنود ودام العراك بين الطرفين قرابة ربع ساعة غادر بعدها الجنود البيت وهم يتوعدون الأهالي، بينما سقط بلال على الأرض!



إعداده لبيب غيرالله

بمكتبك شييراه مجموعية العملات رقم [١٠]. التقاصيل تجدما في الإعلان الخاص بالمجموعة

ار سيحمة المحدارات تداليار يحدة.. بدوليم الإبحدارات



أمسدرت الهيئية العسامية للبريند بدولية الامسارات في ١٨ يونيو مجموعة من أربعة طوابع تذكارية، متساوية القيمة، ترتبط باربع مناسبات مختلفية.

الطابع الأول يتنزامن مع الذكري العاشرة لاتحاد كتاب وأدباء الامارات، المذي تأسس في ٢٦ منايس ١٩٨٤، وأسهم بدور مميث في تطويس الحركة الثقافية بدولة الامارات.. أما





الطابع الثاني فيسجل مشاركة دولة الاصارات في السنة الدولية للأسرة، بعد أن أعلنت الأمم المتحدة العام ١٩٩٤ تحت شعار وعمام الأسرة و.. ويأتي الطابع الثالث بمناسبة الاحتفال بمائرية اللجنة الأولمبية الدولية، التي كان تأسيسها في عام ١٨٩٤،



للإسكان مع تحسين الخدمات.

الطوابع الأربعة من فئة ا الدرهم بالتساوي.



قبل عسامين من تنظيم أولى دورات الألعاب الأولبية المديئة. في أثينا عام ١٨٩٦.. أسا الطابع الأخير في هذه المجموعة البريدية التذكارية، فقد صدر بمناسبة يوم الإسكان العبربي. إذ تحتفل الدول العربية في الرابع من شهر أكتوبس القادم باليوم العسربي للإسكان، تحت شعار: والتخطيط العمراني.. البيئة المشالية



ضابح..ومندوب

 تونس – المنستير ــ ياســين بن مسالح:

أصحدرت إدارة البريسد التونسية في شهر مايو الماضي طابعا تذكارياً، بمناسية الاحتفال بالسينة السدوليية للأسبرة.، الطابع من تصميم إنصاف الجلازي، وهو من فئة ۱۸۰ ملیمیا،



هذا الطابع الذي أمندرته بلغناريا عام

۱۹۸۹، یکسرم ذکسری رائد التصوير الفوتوغرافي من الجو.. إنه المسور القرنسي وفليكس تورنشون، الملقب بـــ «نادار» الـذي عاش بين عــامَـــيْ ١٨٢٠ و ۱۹۱۰. كنان منحفيا ورسنام كاريكاتير، قبال أن يتفارغ للتمسويس بين عسامَسَيُّ ١٨٥٢ و١٨٥٤ء ومسور العديد من مشاهير زمنه.. وهــو أحــد المسوريان الأوائل المذيان استخدموا الإضاءة الصناعية



في مَن التصوير الفوتوغرافي، عام ١٨٥٨ .. وهو نقس العام الدي اصبح فيه أول مصور يلتقط صورا من الجوء عندما حلق على متن بالون.. وفي عنام ١٨٨٦، انفرد بأول مقابلة مصورة، عندما التقني العنالم القبرنسي «يوجين شفرول»، والتقط له ٢١ صورة أثناء الحديث الذي أجراه معه.. كما يعبود اليه الفضيل ق افتتساح أول معسرض للفنسانين الانطباعيين، عام ١٨٧٤.

ص. ب: ۲۲۳. ● سلام أحمد سليمان الكندى:

الامارات ـ رأس الخيمة ـ خزام ـ

● خالد على محمد الكلالي:

هل تُعادلني الطوابع؟

- سلطنة عمان ولاية نخل مص. ب: ٣٣ (الرمز البريدي: ٣٢٣). ● بنانی محمد:
- المغرب دالدار البيضاء حكوتي ـ \$ زنقة مصطفى المنظوطي.
- نسرين أحمد سيف الهندي: الإسارات - الشيارقة _ ص. ب: TFYY.
- مصحفی عبدالنبی تامر: البحريان دار كليب طريق 1984 ـ مجمسع ١٠٤٨ ـ مترزل
- فارس عبدالفش عبدالرحيم: السعودية _الحمام _قرع وزارة الأشغال العاملة بـ ص. ب: ٥٧ ــ الرميسيّ البريسيدي: ٣١٤١١ (بواسطة الوالسد).

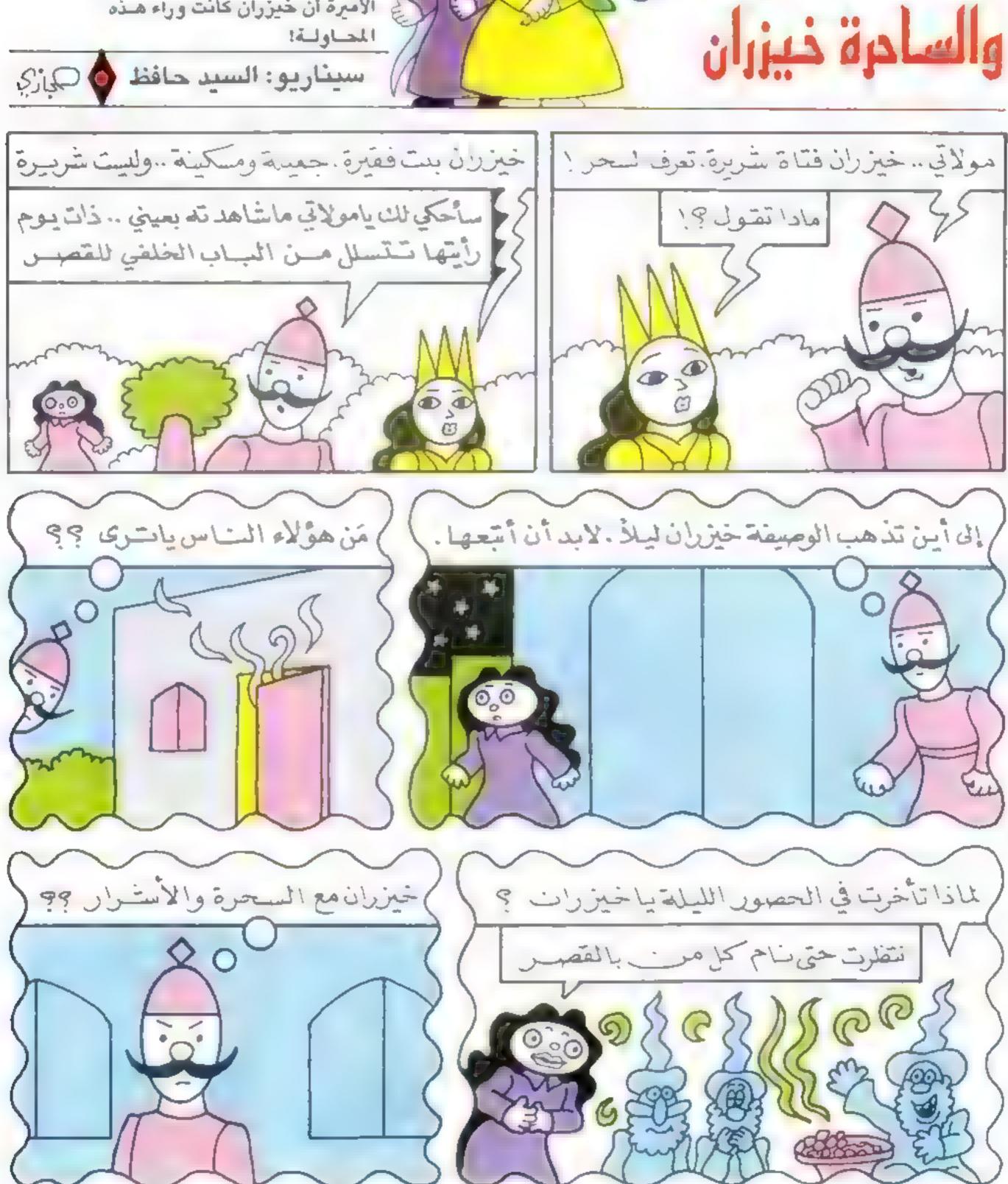
فعل معديص المصاعد

- محمد حسام الدين شاهين: سلطنة عمان _ مسقط _ روي _ ص- ب: ۲۹ ۲۷ (بواسطة الوالد)،
 - 🗢 محمد شعبان قاسيم: الأردن معان ص. ب: ١٥٥٠ الأردن معان
 - احمد رفيق محمد بكرى:
- ســوريا ـ بــائيـاس الساهـل ــ شارع القوتلي-د.محمد بكري.
- حالوي محمد وحاتم: المغرب - فاس - الفخارين - ص. ب: ۱۱٦٨ (بواسطة حسالوي
- ادريس)، ♦ خالد مصعد العبيدلي: الامارات - الشارالة - ص. ب:
- € رهام السيد سالم: معس دالدقهلية دالمتصورة د ص، ب: ۱۸۰ (رقبم مکتیب

البريسد: ۱۹۵۹۱).

● ماهر عبدالله الحميدي: السعبودية ــالخرج ١٩٩٤٢ ــ ص بد ۱۸۱۹،



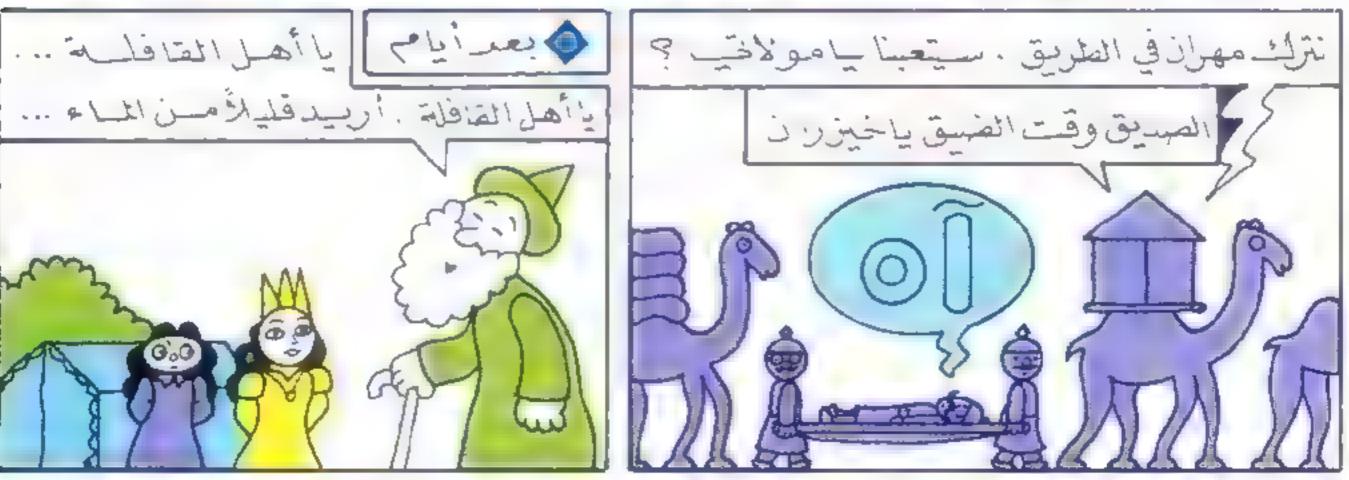




























خلال فترة الوجود البرتعالي في السلطنة.. على أساسات قديمة تعود لفترة سابقة .. على أنقاض قلعة عُمانية قبلها. المدخل الوحيد. دعجاء الشريف

وديسة نصوار وسلط رأس الانسرالسور



تقع مدينة شهدا على مسامة ١٠ كيلـومترا جنوبي دمشـق، وهي مسقبط رأس الامبراطور العربي السوري وفيليبء الذي حكم روما في العترة

يطاعية

السسي

السودان

من عامى (٢٤٤ ـ ٢٤٩م)، لدلك سَّميت المدينة في العهد الروماني ەقىلىنوبىولسە ئكرېما لىە، وقد غُني بها عناية فانقلة، إذ نظمها على الطريقة الرومانية، وأقام فيها القصدور والمعابد وأقواس النصر والحمامات، كما أقام فيها مسرحاً، وسنوراً يحيط بها من كل ههاتها حيث كان يريدان يحعل منها روما ثانية

ونقيت عساصر كثيرة تشهد على مساضي ذلك الامتراطسور العربي أهمها داره أي قصره ۵۰ مرح شهبا، حمامات شهبا

تبحأ اللعبحة بالكلمكات السجعية.. حزز حيزن وازينه، طوق بالا حزيفة. أحمد لك، بني لك.. يرم العيد، سلاية مرتزة، ق صحرك، بالحصد، يمحمد زرعنسي.

المسرح السعدة

حبزز حبزز يعسني نقش الحناء في اليد والحز.، هو الخط المستقيم أو المتعسرح واريته.. ما أجمله طوق بلا حزينة.. الإشارة الي طوق حمامة الورقاء الحزينة.

08-1-1

ظمعة الجملالين. فدوق جبعل صفعري

تقع قلعة الجلالي في سلطنة عمان. بُنيت عام (١٩٨٧هـــ٨٥٥١م)

أقيمت على جبل صخري عال، ولها سلم حُفر في المدخر يؤدي الى

لك بنس.، أي شبيد ليك. يوم العيد.. اليوم الذي يمليب فيه اللعب والأنس.

سلايــة.. يعنى اسبـــع زعيم أللا عيسين في السدور

مرتنزة.. بمعنى موجهة في صندرك وتعثي أيهسااللاعب وبالحميدة بالمحميدة تشييرها بصاحب هذين الاسمين

زرعسي إبتعلدعسى ععل

ألخاز شبية ليجد

● اسطيل مئي مُعَلَّق و السمعي،

أي.. سطل من الماه، معلق **نِ ا**لسماء, ويقصد به: عنقور المنب

- طق هني وطق غادي، وطق من البحر من عاذي .، ومعناها واضبح ويُقصديه البرق.
- يمشى في القسش ومسا يتخشخ ش. ويقصدبه التلل.

الاسم الرسمي: جمهورية السودان.

العاصمة، الخرطوم،

 الموقع شمال شرقي قارة أفريقيا، تحيط به مصر وليبيا وتشاد وأفريقيا الوسطى وزائير وأوغندا وكينيا وأثيوبيا والبحر

* المساحة عليونان و ٥٠٥ ألاف و ٨١٢ كيلومتراً مربعاً.

اللغة: العربية درسمية، اضافة الى الانجليزية، و ١٠٠ لهجة محليـــة

- الدبانة: الإسلام، والمسيحية، ويعض الديانات الأفريقية المحليـة.
- عدد السكان: حوالي ٢٨ مليون نسمة. * أهم المطارات: مطار الخرطـوم.
 - أهم الموانيء: بورتسودان. * الوحدة النقدية: الجنيه السوداني.
 - أهـــم المدن: أم درمــان، بـورتسودان، ودمــدئي، جـويــا، عطيرة، كسيلا.

النساخ: استرائي.. معتصدل على السساحال.

هو العالم.. الحسن بن احمد بن محمد الجلال، العالم والمجتهد الكبير.

ولند بهجنرة رغنافية -بالقرب من صعدة باليمن. ونشبأ بها واخذ العليم عين كيار علماء صعيدة، ثم علمياء صنعياء

ولدعام ١٠١٣ هجبرية ۱٦٠٤ ميلادية، وتوق عنام ۱۰۸۶ هجنزينة ـ ١٦٧٣ مىلادىسىة.

بدرع في جميع العلبوم، وكان له مع معناصريه من العلميناء مجسادلات، واختلافات فقهية وفكرية.

كنان ذا عليم شيناميخ، متحرر.. يتضبح ذلك من مؤلفاته وكتبه، التي منها: «ضسوء التهسار».. ولسه قصيدة مشهبورة سمّاهنا «فيض الشعاع» بالاضافة الى أبحاث ورسائــل.

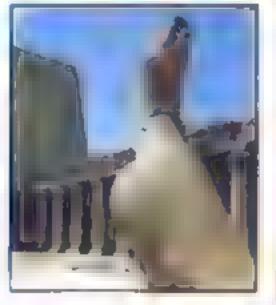
البر بساجيسل..

والرجاجيل و.. عبارة عن أعمدة حجرية، على مسافة ٢٢ كيلومتراً جنوبي سكاكا الجوف بالسعودية. تحتوي على كتابة غير معروفة، ويعتقد الباحثون أنها تعود الى القرن الرابع قبل الميلاد. وقال بعض الأثريين الأجانب أنه يوجد مثيل لها في بعض مدن أوروبسا.

على أنه من الراضيح أن التسمية حيديثة .. فهمي إحدي صِيّع جمع كلمة درجل».. في اللهجة السعودية الدارجــة.

يقع معبد ادفس على بعد ١٢٢ كيلومترا شمال مدينة أستوان، في مدينة إدفسو المصرية.، وهنو من أجمل المعابد المصرية، ويتمين بضخامة بنائه. ويرجع تاريخ هــذا المعبد الى العصر البطلميء وكان مخصصا لعبادة الإلبه حورس.

أحوسل الخساسة





طايبين اللبن بالزين مجبلاكيم،،

غبتوا عن العين حاشا القلب ينساكم..

انتو لنا الروح قولوا كيف نسالاكم..

بالبتئنا إبثوب واحند إنعيش وياكم..

اغلولو اهلولو ينامسعده تامسيء،



● زیبانیهٔ سیف (۱۳ سنة) ﴿الهواية: التراسلة والقبراءة @الإمسيارات... العين ـ من ب ١٤٨٢ ١٠





♦ سلوي غيدالليه فالح (١٢) سنة) ﴿ الهوابِيَّةِ: المراسلية والقبراءة @ الكبويست _ القماميل،قطمية ٩ دمئزل ۱۹ سائسارع ۲۲ ساس، ب: .1171



€ السمايسي معمد (١٢ سنة) ⊕الهواينة: كرة اللهم والتبكواندو المغرب الدار البيضناء للتحترف ونقلة لا سالجي المجمدي ــ رقم المترل ١٠.



● ماجد رعضان ایراهیم (۱۸ سنية) ﴿ الهوابِيَّةُ ؛ المُراسليَّةُ والقراءة 🛡 مصر ــ القناهرة ــ ٦٧ شارع شرڪس الوسطاني ..ي.ولاق أبوالمبلا ..ص. ب: .11771



• طارق حليهم (١٥) سية) ﴿ الهوابة: جمع الطوابع والبرياضية 🏶 تونس ــ تونس ۲۳ ر۲۹ تهج المستوبية _السيدة منظوري الأعلى.



🗢 عباس حسين الموسى (١٧ سنة) ● الهواية: الخط والمراسلة والقراءة ● السعودية ــالظهران ٢١٢٦١ ـــــهن، ب STATE.



● عمساد صلاح الديس (١٥ سسنة) ● الهواية: كرة القدم والسبياحة 🌑 ممسر سادمتهور ساا شارع الهشيسة _ أرض المعرض دشقة ٢.



● لىۋي ظباهر مساليح (10 سنة) ● الهواية: السبهاحة والرسيم 🏶 الأرين عمان ــ ص. ب: 37×3×



€ جابر محمد الشرقاوي (١٤ سينة) ٥ الهواية: جمع الطوابع والقراءة • الكويت - كيفار تطعسة ويبشسارع الشيباني . منزل ٣٩.



●محمد يشسار عزمي (١٦ سشة) ●الهواية: الصحاقة والرسم 🌑 الأرين ..عمان ــ ص. ب: ATT : 45



• محمد چابر محمد (۱۲ سننة) ﴿ الهواينة: كبرة القسدم والمراسسيلة 🌑 الإمارات - أيسوظين - ص. .EVTT:

● حلیال عبد عمل (۱۸

سنة) ﴿الهواية المراسلة

والكباراتينه والقبراءة •

البحريسن ـ كبرزكسان ـ

مشزل ۱۹۴۰ سطریسق

● أمينة حمد سالم (14)

سحقة) ●الهوايــة- كبرة

الطبائرة والمستباحة ●

الإمبارات ــالغين ــمس،

A1+41 bys

-1-11 - oces 1114



ص.ب:۱۰۱۱





●ريمسون التسون (١٤ سخة) ● الهوايسة: القروسية والسباحة 🌑 ســوريا ـ بعشــــق ــ

مترل ۱۹۲۰ ــطربق ۱۹۴۲ 411

🗢 محصود محسد على (١٥٠

سنة) ﴿ الهوابِيَّةُ: المُراسليَّةُ

والمسرف على النيسانسو •

التحريان ـ معينــة عيسى ــ

● عصسام نصر حسين

(١٣ مسنة) ● الهواية:

كرة القدم والمراسطة 🏶

مصى ـــ الاسكندريــة ١٥

شارع الشيخ عبدالحميد

_فكتوريا _شقة ٨٠.

● هديل محمد حسن (١٦ سسئة) ● الهواية. السبياحة والقبراءة 🏶 السعودية دانها ـــص. TENTE.



● محمد واثل الصبيسداوي (13 سنسة) الهوايسة الموسيقين وكسرة السلبة 🏶 سوريا ـ بعشـق ـ مرة جبل لقبر القط بالسم ٢٨/ع ـ مناية المسري ط ٣.



● النجار بسام (11 سنة) ﴿الهوابِـة: كـرة القسدم والمطسالمسة 🌑 المغرب مكناس حشارع خالد بن الوليد - عمارة ب دالشقة ١٠.



• عسل بسوديسوس (١٨

سنة) (الهواية: المراسلة

والطالعية ۞ تبوتيس..

صفاقس عطريق منزل

● هيام جابر محمد (١٠

سستوات) ♦ الهوايسة:

المراسلية والموسيقين 🗨

الامارات _أبوطبي _ص.

ATT:W

🗢 مئے علی محمسد (۲۰ سيسنة) ● الهوايسة: اغراسيلة وكرة القدم 🏻 اليمن حصيفها وحص ب .TTT13



● بلشقس أبيمسل (١٧ سينة) ♦ الهواينة: كبرة القدم واليدوا الراسلية 🌑 المقرب _ مكتاس _ درب ١٤ رقم ٢١٠ سالامبطو ـ الرمز البريدي: ١٠٠٠.



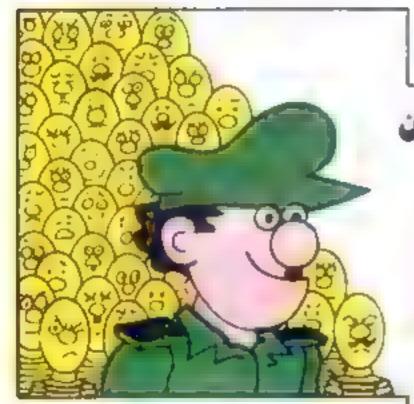
عسوش (۱۵ سستة) 🛡 الهواية: المراسسلة وجمع العمسلات والطبوايسع 🌑 البِمن عدن ــ ص. ب: .£ + 4A

فريق البحث الجناني

النقيب خلفان *الملازم مريسم *المساعد فهمان







رسوم: مدهد بيرم

أنا الدكتور «ذهني» الجرّاح المشهور.. هل سلمعتم عني؟.. ريما.. لقد قمت بعدد كبير من العمليات الجراحية الخطيرة.. وفي خبرة في هذا المحليات الجراحية الخطيرة.. وفي خبرة في هذا المحال منذ عشرين عاماً..

انقذت حياة الكثيرين.. ولكن حالة واحدة منها جرّت على الكثير من المتاعب.











عبران اوقف المربق ان مهيدي الطبية معي.





هكذا كسبت الوقت.. وأصبح عندي فرصة كي أحمل المصاب وأذهب به الي أول مستشفي حيث تتم إجراءات الاسعاف. تركت لهم اسمى وعنوانى ولم أواصل سيري إلا بعد أن اطمأننت على حالة المريض الذي لم أكن أعرفه حستى هذه اللحظة. ولكن.، بعد فترة من الزمين..



هل تعرف سائق " دىياب "

قابلت شخصاً



انه يتهمك بأنك أجربت لسه المستذكرت إنه السائق عملية جراحية بدون إذب وتسببت في إصهابته بالعجن.



الني أنقذت حياته...

رفع على قضية

قصصت عليهم كل شـــيء.. كل تفاصيل الحادث.. أنا جرَّاح ومستول وانسان. كان من المستحيل أن أتركبه يموت أمنام عيني دون أن أفعل مافي وسعي. صدقني رجال الشرطة، فلم يكن أحد يستطيع أن ينكر الوقائع التي ذكرتها حتى ولو كان هنذا السائق المدعن «دياب»



أصبحت عاطلاً عاجزاً وكل شعي سوف نزهب إلى دياب تحاول إقناعه مى شادل عن لهذه القاشة ...



ردودخاصة



الصديق: س. ر ـ ولاية أزكي ـ سلطنة عمان:

- لابد أن تحدرب نفسك على
الانفاق بما يتناسب مع قدرتك
المادية (أو مصروفك اليومي)،
لأنك اذا اعتدتُ أن تستدين من
الآن، فلن تستطيع التخلص من
محده العادة، وحينما تكبر قحد
تعيش في ضائقة صادية دائماً،
مهما كان دخلك كبيراً.

● الصديقة: أ. ص ـ المغرب:
لا تسيئي استغلال طيبة أمك
ولينها معك، فهل لابد أن تعاقبك
كي تمتثلي لأمرها وتعاونيها في
اعمال المنزل؟!

اننا فتى في العاشرة من عمري، أحب لعبة كرة القدم، أطلب من زملائي أن يسمحوا في بعشاركتهم في هذه اللعبة، ولكنهم يرفضون ذلك قائلين أنني لا أجيد اللعب، فأطلب منهم أن أفف حارس مرمى، فيرفضون أيضاً بحجة أن هناك من هو أفضل مني، فكيف أن هناك من هو أفضل مني، فكيف أقنعهم أن يسمحوا في بالمشاركة؟

م-ى-1 اريد ــالأرد*ن*

 حب لعبة جماعية معينة، لا يكفي لاقناع فريق معين، بقبولك عضواً فيه.. بل لابد من اتقان هذه اللعبة، لانك ستكون أحد عوامل المكسب أو الخسارة.

أما إذا كنت تغلن أن عبراسة المرمى لا تحتاج الى مهارة، وأن حارس المرمى يقف كي تخبطه الكرة من كل اتجاه فأنت مخطىء.

كذلك من حق أي فريق أن يختبار الأكثر مهارة لحراسة المرمى، كبي تقبل احتمالات الهزيمة، وتزداد فرص الفوز.

حاول أن تتدرب ولكن دون أن يبؤثر ذلك على واجباتك، ودون أن يعوقك عن أداء فرض من الفروض، فإذا وجدت تحسناً في مستواك فاستمر، وإن لم تجد، فلا تُضَيَّع مزيداً من الوقت والجهد، بل ابحث عن هواية أخرى تناسب قدراتك وامكاناتك، سواء كانت في الرياضة أو غيرها.

كبيف أترك صديقاتي؟

● أنا فتاة في الحادية عشرة من عمري، أشعر بالحزن الشديد لاحتمال انتقال الأسرة كلها الى مدينة أخرى، فقد فاجانا أبي، بانه قدم طلباً للانتقال الى مكان أخر، لقد فعل ذلك دون أن يستشيرنا أو ياخذ رأينا، ولكني اعتدتُ على الجيران والصديقات.. فماذا أفعيل؟

ا، ن بنــى سـلالــالمفــرب

● قد يكون أبوك نفسه متالماً لترك المعلمة المكان الذي اعتدتم عليه، ولكن المعلمة العاملة للأسرة قد تقتضي ذلك، لذا لابد أن نهيء أنفسنا ونتقبل هذا، وبمرور الوقت يمكن أن تألف الاسرة كلها المكان الجديد، وربما تجدون أصدقاء أفضل من الذين تركتموهم.

أما عن قولك أن أباك لم يستشركم قبل الاقتدام عسل هذا الأمس، فلعلته يسرى أن المسألة ليس فيها مجال للاختيار، فإنها ليست مجرد نزهة يستطلع فيها آراء الحميسة.

ومع كل هذا فلا مانع من مناقشة الأمر بهدره، وبحث ايجابيات وسلبيات هذا الانتقال، فإذا كان أمراً لابد منه، فينبغي أن يمتثل الجميع ويستعدوا لحياة جديدة في مكان جديد مع معارف وأصدقاء جديد.



أنا نشئ ي

_ 0 /

تخصص عبلوم

• انباغتاه في الرابعة عشرة من عصري، منفولة الى الصف الثانوي، اخترت تخصيص «علوم» في المرحلة الثانوية، لأنني أحب هذا الفرع، ولكن كثيراً ما أسال نفسي.. مافائدة هذه الدراسة؟

ب، م. ا بيان۔الكويت

♦ ♦ هـذا الفرع يـؤهلك لـدخول إحـدى
 الكليات التي تعتمد في دراساتها على هذه
 المواد التي تدرسينها في «تخصص علوم».

عن حل.. فإن وحلال المشاكلية في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (١٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التاليسة:

إذاكائت لديك مشكلة.. تيحث

بُ الأصدقاء في دُولة الإمارات: الثلاثاء من الساعة ٣٠٣٠ — ٣٠ره مساءً.

الأصدقاء خارج الامارات:
 الأربعاء من الساعة ٣٠٣٠
 ١٠٣٠ه مساءً بتوقيست
 الامسارات.

أو للصيد، وفي هاتين الحالتين لا تكون مقيمة داخل البيت.. وقد أثبت العلم الحديث، أن تربية الكلاب في البيت يمكن أن تكون مصدراً لكثير من الأمراض.

الكلب. والمرض!

● أنا فتى في الثانية عشرة من عمري، احب الكلاب حباً شديداً، أحاول تربيتها ولكن أهلي يمنعونني من ذلك قائلين أن تربيتها في البيت حرام.. فما هو الحال؟

م. ع. م. ض العين_الامارات

الحل أن تحب شيئاً آخر انفسل من
 الكلاب، لانه لا يجوز تربية الكلاب داخل
 البيت للزينة، ويجوز تربيتها فقط للحراسة



ا الكرى حرباية

• أنا فناة في الخامسة عشرة من عمري، طالبة بالمرحلة الثانوية، أهوى قراءة المجلات والسباحة والعرف على آلة العود.. مشكلتي، بل مشكلة الأسرة كلها هي: أختي الكبرى، فسلوكها غير طبيعي، بل انها شديدة القسوة والشراسة معنا جميعاً.. كانت تضربني.. وتضرب أبي وأمي. وبعد وفاة أمي «رحمها الله»، أصبحت أختي هي المسئولة، بل هي رئيسة المئزل، تضربني وتضرب أبي باي شيء يصادفها، وقد كسرت ذراعي ذات مرة وظلت بالجبس فترة طويلة. حاولنا عرضها على طبيب نفساني، ولكنها اعترضت قائلة: لماذا؟ هل أنا مجنونة؟! لم يعد أمامي سوى اللجوء البك.. ماذا أفعل؟!

1.0.2

● عرضنا هذه المشكلة على الدكتورة رفيعة غباش، مدرّسة الطب النفسي بكلية الطب والعلوم الصحية، جامعة الامارات، بدأت الدكت تنشيخ من الدكت المستوالية المستوال

لأم المديقة السائلة وحثتها بدوام الدعاء لها لعل الله تعالى يرحمها

أما بالنسبة للأخت الكبرى،



• أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، أشتري أحياناً بعيض الأشياء، وأعود بها الى المنزل، فيالحقني أهل بالأسئلة، من أين أشتريتها؟ وكيف حصلت على ثمنها؟ علماً بانني أكون قد عثرت على بعض النقود في الطريق، أو أن أحد الأصدقياء قد أعاد في مبلغاً اقترضه مني... ماذا أفعيل؟

1.2.5.5

● ● استفسار الأهل عن دلك يُعتبر أمراً طبيعياً حداً، بل ان عدم استفسارهم هو غير الطبيعي فهم على حق

أما عن قولك أنك تجد نفّوداً في الطريق، متعفها فهذا خطأ أخر، لأن منا نعثر عليه في الطريق يسمني «اللقطة»، ولينس من حقنا أن نتمعرف فينه، بل ينبغني أن نعلن عنه ونحتفظ به لمدة عام، حتى يأتي صاحبه ويأخذه، فإذا فعلنا ذلك بإخلاص، ومرًّ عام، يكون من حقنا التمعرف فيه كذلك بعكن أن تسلم ما نعثر عليه لجهات الاختصاص الأمنية كي تتولى البحث عن صاحبها.



درفیعیة غیباش.

ف أكدت أن سلوكها العدواني الشرس يدل على حاجتها لاستشارة الطبيب النفسي.

لكن الغريب والعجيب هـو مرقف والدك، فكيف تعد يدها بالعدوان عليبه دون رد قعل منه؟.. كذلك أين أقاربك؟ لماذا لا يحدون حلاً أو عالم جاً لمثل هذه الحالية؟

لا شك أن هناك أحد احتمالين.. إما أن تكون أختك الكبرى شرسة وعدوانية بطبعها، وهذا يتطلب تدخل والدك، وإقاربك، لايقافها عند حدها.

وإما أنها تعاني من مرض عقلي، وهذا يتطلب علاجها من هذا المرض. وفي الحالتين فإنها في حاجة الى المساعدة، حتى لا تضر نفسها أو غيرها.

ن النهاية تنصبح الدكتورة رفيعة غباش الصديقة السائلة بقولها: إذا لم تجدي من يساعدك من اقباريك أو أفسراد اسرتك، فيمكنك الاستعانة بالجيران، أو حتى اللجوه الى قسم الشرطة، وغمامية أن في بعيض هيذه الاقسام لخصيائيين اجتماعيين للتابعة مثل هذه الحيالات.

وصلتني مكالمبة هاتفية من فتاة في الجاديمة عشمرة ممن عمرها، تشكو من الشعور بالملل، ولا تعرف على حد تعبيرها حكيف دتضيع وقتها»!!

لا شك أنهسا ذكية، ولكنها متعجلة، متوترة، تُذُخِل نفسها في مازق كلامية، نسم تحساول الخروج منها بمبررات، من الواضح انها ملفقة!

كانت تستدل على صحة كلامها بعبارات ومشاهد من الأفلام والمسلسلات، فهيي مرجعها في كل شيء، بما في ذلك بعيض الآراء الدينية العامة حياً؛

الدينية الهامة جيداً!
اما شعورها بانها
داقيل مرتبة المسام
الإجاني، فهو شديد
الوضوح، فالتقدم عندها
هيو: التحيدث بغيير
العربية، هذا بالإضافة
الى الإختيلاط، ولبيس
البنطلونات، وحضور
الحفيلات.

ضربت لها امثالاً ببعض مشاهبر المثالاً الصحابة، فانضح أنها لم تسمع عنهم، رغم أنها تعسرف اسماء المثلين والمطاربين العسرب

إن ابناءنا صحائف بيضاء، نقرا فيها ما خطته أيدينا، يجب أن نحمي أبناءنا، كي لا يكونوا مجرد صور مهروزة للأجسانب، ياخذون عنهم كل شيء، ماعدا العلم النافع!!

خلیل حداد



كمكة وين الجاليدا

ضع خريطة العالم أمامك..

كلنا يعرف قارات العالم.. هذه أفريقيا تشبه المثلث، يفصل البحر المتوسط بينها وبين أوروبا في الشمال، والبحر الأحمر بينها وبين آسيا في الشرق. وإذا عبرنا المحيط الأطلنطي غرباً، نجد الأمريكتين.. أمريكا الشمالية، وأمريكا الجنوبية، ومن السهل التعرف على قارة استراليا في موقعها الجغرافي المنعزل في الجنوب.

والآن. انظر الى القطب الشمالي. لا تبوجد أرض، فقط بحار متجمدة. أما في أقصى الجنوب، حول القطب الجنوبي للأرض، فثمة بابسة.. إنها القارة القطبية الجنوبية، أو والأنتاركتيكاه.

إنها أبعد أرض على سطح كوكبنا، ولأنها تقع في أقصى جنوب الكرة الأرضية، تبدو وكأنها قاع العالم!

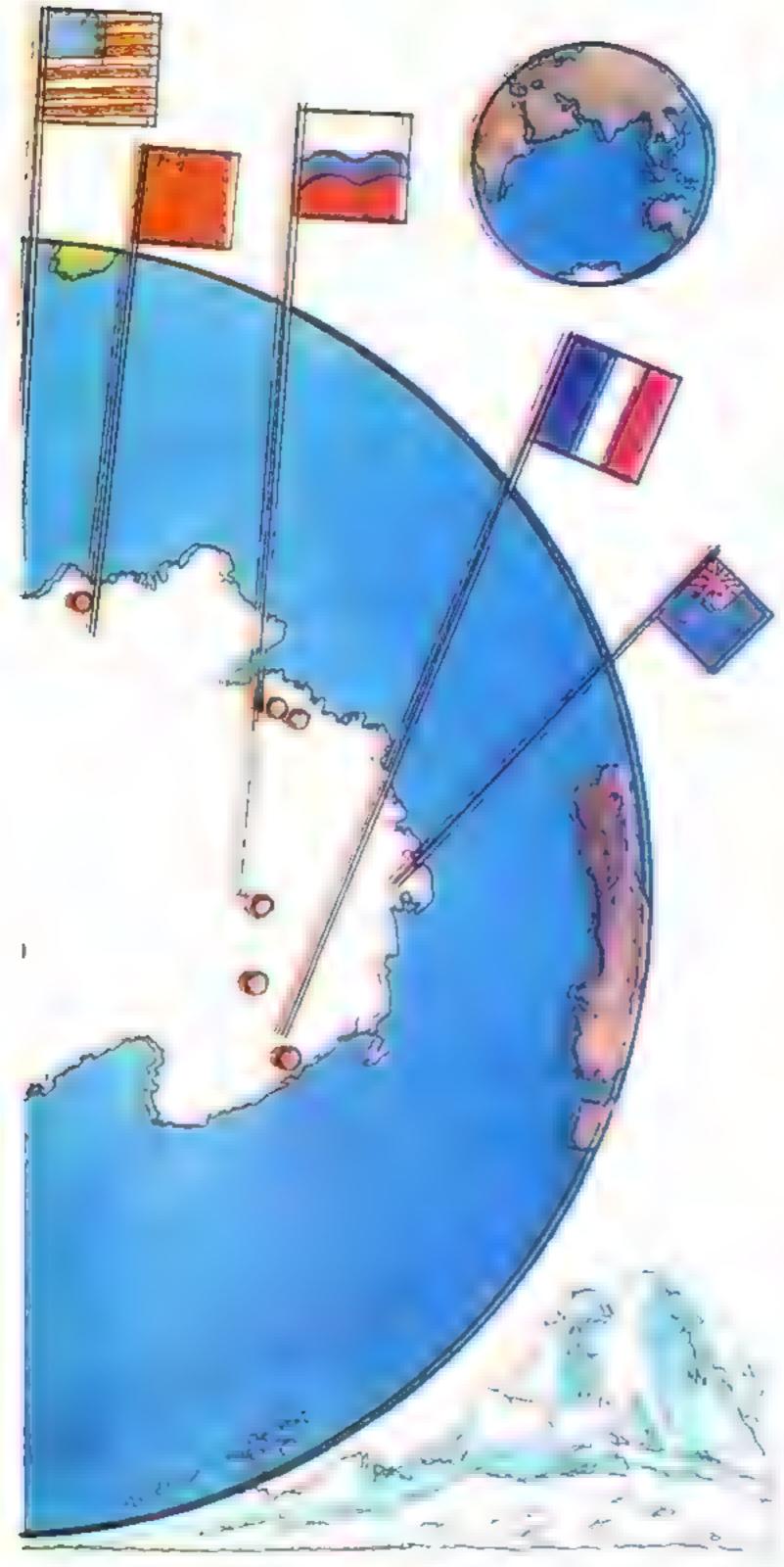
قارة كاملة، لا يعيش فيها إلا عدد محدود من البشر.

لعلك تحب الرحلات، وتفكر في القيام برحلة الى تلك الأرض التي لا نكاد تعرفها. حسناً.. ثمة شركات سياحية تنظم رحلات الى هناك.. الى قاع العالم.

ولكن ، خذ حذرك! . تسلّح بكل ما لديك من ملابس تقيلة ووسائل تدفئة . هذا ، تصل سرعة الرياح في بعض الأوقات الى ٢٢٠ كيلومتراً في الساعة ، وتهبط درجة الحرارة الى ٨٥ درجة منوية تحت الصفر!

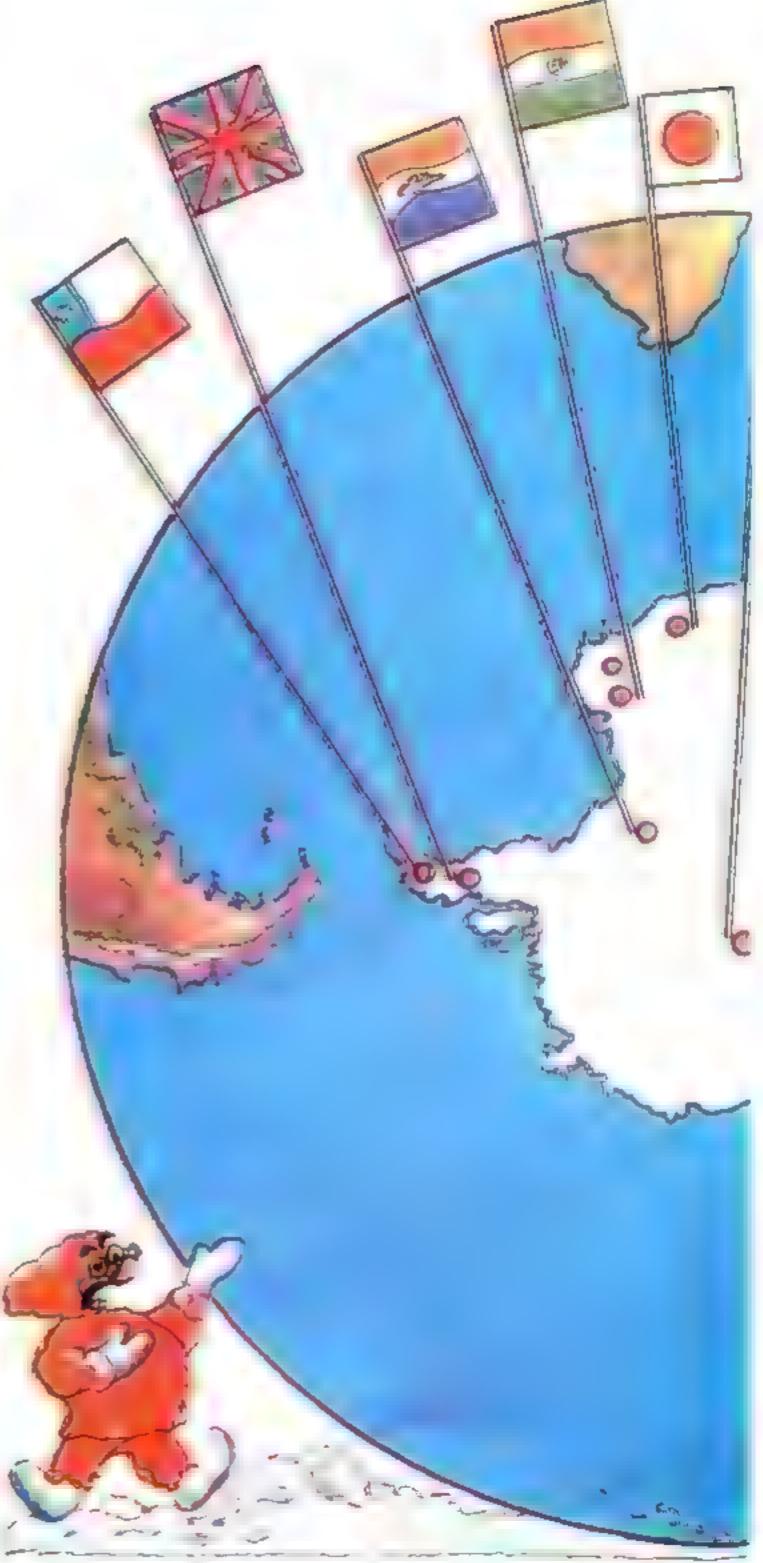
اذا اخترت فصل الصيف للقيام برحلتك، فلا تتوقع أن تكون الأحوال أحسن. في الصيف الذي يمتد من شهر اكتوبر الى شهر مارس ـ تظل الشمس ساطعة طوال اليوم.. ففي الثالثة صباحاً، لا تنتظر ليلاً، بل نهاراً مضيئاً كما لو كان الوقت ظهراً. وعلى القادم الجديد الى هذه القارة أن يجد لنفسه طريقة تنبهه الى ضرورة أن ينال حظاً من النوم، ولا ينتظر مقدم الليل، لانه لن ياتي!

يذهب السائحون إلى تلك الأرض البعيدة، التي تبدو غامضة، بالرغم من صعوبة الحياة فيها. كتب سائح أمريكي إلى صديقه يصف رحلته إلى الانتاركتيكا، يقول: وصلنا إلى منطقة القطب الجنوبي في الساعة الثانية من ليلة



مشمسة!.. إنها أقصى نقطة في جنوب الكرة الأرضية. هناك، لا ترى إلا لون الجليد. وكانت المنطقة تمر بموجة حارة.. لقد ارتفعت درجة الحرارة فجاة الى ٢٣ درجة مثوية.. تحت الصفر.. فقط!

ولا تحسب أن تلك القارة البعيدة مهملة. لقد أصبحت محل اهتمام العالم كله. دول كثيرة تضع عيونها على أرض تلك القارة.. بل انها تتصارع من أجل أن تضع أيديها على



مساحات من أراضي تلك القارة، بعض هذه الدول أنشأ مكاتب بريد في الانتباركتيكا، والبعض الآخر استقدم الى القارة أطفالاً أنشئت لهم المدارس هناك!

اغرب محاولات إثبات الملكية، ما قامت به الأرجنتين، إذ نقلت بطائرة خاصة سيدة في الشهر الأخير من الحمل، فوضعت أول طفل على أرض القارة، مؤكداً ملكية بلاده لتلك الأرض!!

هل تعرف لماذا يهتم العالم بالإنتاركتيكا؟

لسببين: الأول: يخص كل سكان العالم.. فتلك القارة التي يغطيها الثلج، والتي تشبه كعكة ضخمة من الجليد، تؤثر في مناخ العالم، إذ تأتي منها النزوابع والعواصف الباردة. ويعتقد العلماء أنهم اذا تمكنوا من دراسة المناخ السائد في القارة القطبية الجنوبية، فسوف يكون من السهل تفسير الظواهر المناخية في العالم كلمه.

أما السيب الثاني، فيمكن تلخيصه في كلمتين، هما: الموارد الطبيعية.

وعلى سبيل المشال، الماء والمعادن من الموارد الطبيعية، ويعاني العالم كله، حالياً، من نقص في الكثير من الموارد الطبيعية؛ بل أن بعض تلك الموارد نضب أو على وشك النقاد،، والسبب: الاستهالاك المتزايد لهذه الموارد، دون حساب أو تنظيم، ولعلك على سبيل المشال ورأيت في نشرات الأخبار المصورة بعض المتاطق من العالم تعاني من نقص المياه الصالحة لري الأراضي البزراعية والاستخدام الآدمي، وإذا تأملت معي أحوال العالم، يمكنك أن تتوصل ببساطة الله أن الصراع من أجبل يمكنك أن تتوصل ببساطة الكثير من الحروب بين الموارد الطبيعية هو السبب وراء الكثير من الحروب بين شعوب الأرض.

وهاهي القيارة القطبية الجنوبية ، أرض مساحتها ١٤ مليون كيلومتر مربع ، بكل منا يعتقد العلماء أنها تخبئه تحت غطائها الجليدي من كنوز. ، من هنا ، جاءت أطماع الدول في أجزاء من أراضيها.

إن تلوج الانتاركتيكا تمثل ٦٨٪ من المياه العدية الموجودة على سطح الأرض. وقد وقع حادث غريب في عام ١٩٨٧، حين انفصل عن تلوج القارة جبل جليدي بلغ طوله ٦٦ ميلاً، يحتوي على كمية من الماء تكفل لكل فرد من سكان العالم كوبين من الماء يومياً، لدة ١٩٩٧ عاماً!

ومن المهم أن نعرف أن تلك القارة هي حالياً - أنظف مكان على وجه الأرض. انتشر التلوث في كل مكان، إلا في تلك البقعة الجليدية البعيدة. لذلك، يحاول أنصار صون البيئة في العالم أن يمنعوا الدول الطامعة في أراضي الانتاركتيكا من القيام باعمال الحفر للبحث عن المعادن والبترول هناك، لأن ذلك النشاط البشري سيتبعه وجود نقايات تلوث المكان الوحيد الخالي من التلوث في عالمنا.

هي - إذن - مفاضلة بين أمريت:

صون البيئة الطبيعية البكر في تلك الكعكة الجليدية، أو تدميرها سعياً وراء ما تخبئه في جوفها من موارد طبيعية، من أجل رفاهية بعض سكان الأرض؟!

ني يوم الامتمان

كنت خائفة جيداً في يوم الامتحان. وحين أحضرت المعلمة ورقبة الاختبسار.. قبرأت الأسئلة بتأن، وأجبت على كـل الأسئلة التي كانت سهلة جدأ.

وجناء الينوم الثانيء والينوم الثنائث وهكذا في يقية الأيام.. كانت الأسئلة سهلة

وانتهت الامتحاثات، وجلست أفكر في النتيجة. كنت واثقة من النجاح.

وجناء ينوم إعسلان النشائج وتسليم الشهادات.. وكان تقديسري والحمد للله.. معتبازاً، وحميدت الله على أنيه استجاب لدعائي ولدعناء الوالنديين في بالنجناح.. وفاجاني أبي بالهدايسا.

انني أنصح كل أصدقائي بأن يذاكروا.. حتى يكونوا واثقين من أنفسهم. وقاء سليمان البرجسس المدرسة الخامسة المتوسطة

الظهران السعودية

.. والفضل لصديقي وليند

إنه يـوم لا يُنسى عندما اشتريـت مجلة «ماجد» لأول مرة،، وأصبحت عضواً فيها، وكنان ذلك بقضيل صديقي العبزيز وليبد مشالي _ صديق دماجده منذ زمن طويل_ الذي أتاح في هذه الفرصة، وعرَّفتي بأهداف المجلة، وبأبطالها، ومدى الاستفادة التي تعود على من يقرأهـا.

سارعت على الفور بشرائها، وقرأتها، وأعجبت بها وبسأبوابها التسي تتميسز بمعلوماتها الوفيرة، وصفحاتها الشيقة.

إننس ـومن خالال مذكراتي ــاشكـر المجلة العزيزة على قلبي.. وكل العاملين بها، وأشكر صديقي العزيز وليد.

محمد صعلاح بركات محمد المعهد العالي للتكنولوجيا فاقوس-شرقية-مصر

يوم تمطمت مسيارتنا

لا أنسى ذلك اليوم عندما كنت وأمي في سيارتنا، حين اصطدمنا بسيارة أخرى، فدارت سيارتنا ثماني لفات، وتحطمت.. وبحمد الله خرجنا أنا وأمي سائمين.. لا يوجد بناحتى جرح واحد،

> رائي عبدالرزاق الشهابي اعدادية الأمين حلب سوريا

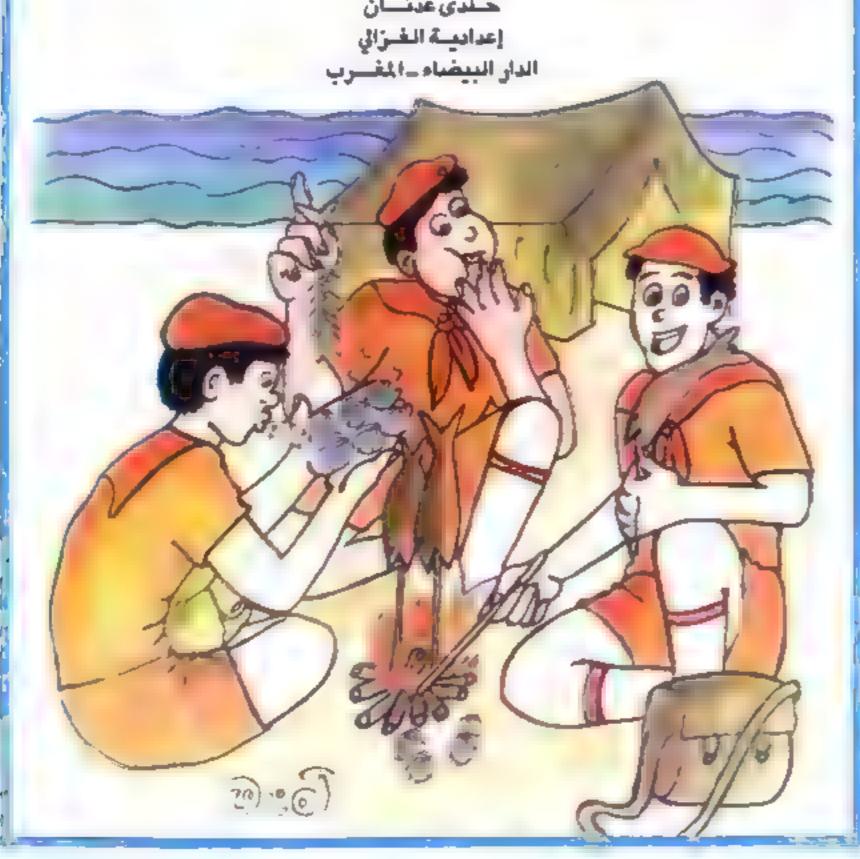
احتفالا بعيد ميلادي

في صيف العنام الماضي، كنا في مخيم بالبحر. قضيننا فيه ١٧ يومناً من أجمل أيام حياتنا، وصادف أثناء ذلك عيد ميلادي.. و لما كانت المدينة بعيدة.. صعب علينا الحصول على كعكة عيد الميلاد.

وفي نهار ذلك البوم، تزلنا الى البحر، وجمعنا عبدداً كبيراً من أصدافه وفواكهه، وصنعنا منها وجبة لذيذة احتفالاً بعيد ميلادي.

وكان ذلك أحسن عيد ميلاد أقيم في في حياتي!

خلدىعدنان إعدابينة القبراق







إعداد: مصدالدين فعمسي

الم المان المان عمر الماني الماني المانية

لسنوات طويلة ببرز سؤال مهم، وهو كيف تحميل الحشيرات في المناطيق المتحراوية على المناه؟

والاجابة على هذا السؤال، استلزمت القيام بدراسة واسعة، اسفرت عن تركيز الأضواء على خنفساء تعييش في صحراء ناميبيا بأفريقيا.. أطلقوا عليها اسم الخنفساء جامعة الضباب!

هذه الخنفساء تحصل على الماء بطريقة مدهشة.. فعند هبوط الليل وانخفاض درجة الحرارة، يتكاشف بخار الماء المتصاعد من سطح المحيط القريب من المسحراء، مكوناً الندى... وعندئذ تظهر براعة هذه الحشرة إذ انها تقوم بالوقوف على رأسها، وتستخدم أرجلها الخلفية في ركل الضباب بسرعة هائلة، فينكائف، وينرلق على جسمها، ويتجمع فينكائف، وينرلق على جسمها، ويتجمع نفسها في الرمال المبتلة قبل سطوع النهار نفسها في الرمال المبتلة قبل سطوع النهار حتى لا تتعرض للموت بالجفاف، نتيجة لحرارة نهاراً في المحراء المال المبتلة الحرارة نهاراً في المحراء المحراء المالية، الى ١٠ درجة مئوية في بعض أيام المبيدة؛

هذا السلوك المدهش لخنفساء الصحراء، الهم العلماء بفكرة جديدة.. وهبي ابتكار خنفساء آلية، تقلد سلوك خنفساء الصحراء، اي جمع الماء من الهراء، عن طريق تزويد الخنفساء الصناعية، بالوسائل الحديثة، التي تمكنها من جمع مابين ٥ الى ١٠ لترات من الماء كل يسوم

واذا نجحت هذه الوسيلة، فمن المكن تحريل ٢٠كم مربعاً من الصحراء، الى مناطق زراعية خضراء، باستخدام ٢٠٠٠ جهاز يشبه خنفساء الصحراء، مما يعمل على خفض درجة حرارة الصحاري، وخلق واحات من النبانات المنجة للمحاصيل، يستفيد منها من يعانون العقر والمجاعة في عدد من دول أفريقيا وغيرها

العبوص الجبوز.. فوق الأشجار؟

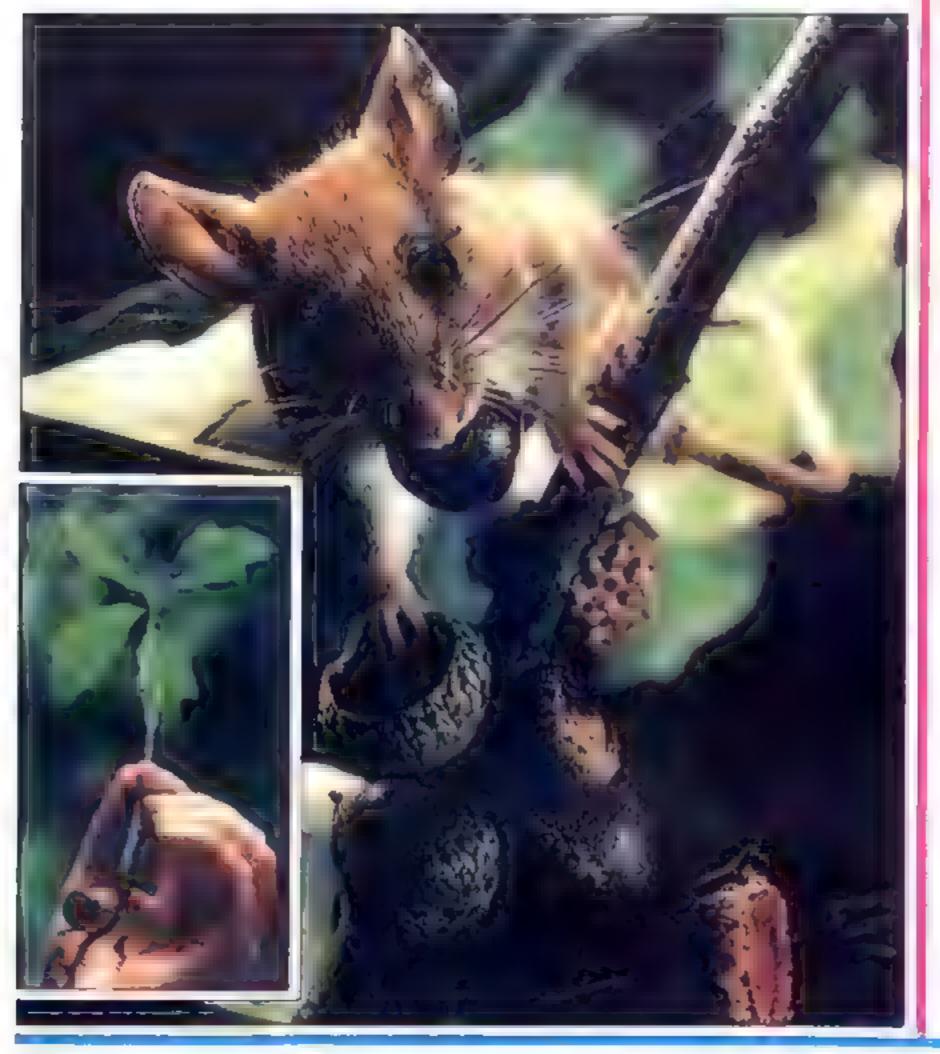
هاتان الصورتان تعبران عن حقائق مدهشة.. في الصورة الأولى نرى نوعاً غريباً من الفئران في أمريكا الشمالية، وقد استطاع بمهارة كسر غلاف جوزة، وأمسك بغمه لبها الحامل للغذاء الشهي، بينما ظلت أصابعه معسكة بالغلاف الفارغ للجوزة

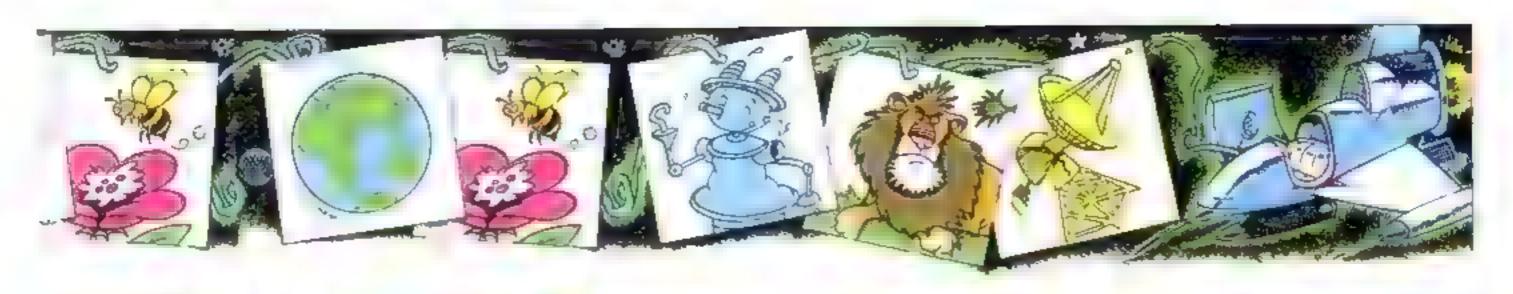
ولأن هذا النبوع من الفئران، يقبوم بحفر مخبأ يضبع فيه مبا بفيض عن حاجته من الجوز، للاستفادة منه في الأوقات العصبية. فقد لاحبظ العلماء خلاهبرة مُلفتة.. وهبي أن بعض الفئران، تنسبي أحياناً المخابيء التي دفنت فيها الثمار.. مما جعبل أشجار البلوط

تتكاثر بفضل هذا النسيان.. فتستفيد الثمرة من رطوبة الأرض، لتبدأ في حفر جندورها. استعداداً لتحولها إلى شجرة جديدة.

...

والصورة الثانية تجسد هذه الحقيقة .
حيث استخرج احد العلماء، جدور وأوراق
إحدى هذه الأشجار أثناء المراحل الأولى
لنموها، لتقدم لهم أروع صبور الكفاح من
أجل الحياة.. حيث يتصول لصوص الجوز
من الفئران، الى وسيلة لفرس بذورها، ثم
تتطور هذه البدور - أي ثمار البلوط والبندق
الى أشجار جديدة







الرحلة الكبرى لكبسولة الحظ السميد?

من المؤكد أن حب الاستطلاع، واكتشاف أسرار ما يحيط بنا من ظواهم معروفة أو مجهولة، من أهم العوامل المساعدة على بناء شخصية قبوية، يمكن أن تصبح من العلماء أو المكتشفين، أو حتى من أصحاب الحظ السعيد.

والقصة التي تحدثت عنها اكبر الصحف العلمية، تؤكد هذه الحقيقة.. ففي عام ١٩٨٨ وصل فريق من العلماء الى اقصى نقطة في القطب الشمالي.. وبعد أبحاث هناك، قرروا معرفة قوة التيارات المائية هناك، عن طريق كبسولة من البلاستيك طولها ٢٠ سبم، وضعوا بداخلها جهازاً صغيراً، يحدد الوقت الذي تقطعه بين هذه التيارات، أثناء ذوبان الجليب.

...

وكان العلماء يعتقدون أن هـذه الكبسولة يمكن أن تحملها التيارات البحرية، الى جزيرة

ايسلندا على أقمى تقدير، لكن ما حدث تجاوز جميع التوقعات والحسابات!

فبعد سنة كاملة من وضع هذه الكبسولة في القطب الشمالي، اكتشفها عامل فقير سابحة بالقرب من شاطيء أيرلندا.

وبدافع من حب الاستطلاع امسك الرجل المحظوظ بالكبسولة، لمعرفة خفاياها.. فللحظوظ بالكبسولة، لمعرفة خفاياها. فللحظ كتابة بارزة عليها، ثم اسم المكتشفين، والجهة العلمية التي يتبعونها.. فلم يتردد في ارسال خطاب لهم، ليسرع اليه فريق العلماء، ويُعَبِّروا عن دهشتهم بوصول الكبسولة من القطب الشمالي الى الساحل الشمالي لايرلندا، أي انها قطعت مسافة أربعة الاف كيلومتر!

واستحق هذا الرجل مكافأة كبرى من الهيئات العلمية، بفضل حب استطلاعه، وحرصه على مخاطبة العلماء أصحاب هذه الكبسولة!

الهراء الذي يحيط بناء يمكن أن يتحول من نسيم جميل، الى رياح شديدة، أو عواصف عنيفة. وللرياح قصة طويلة مع الانسان. بدأت منذ ٥٠٠٥ سنة، عندما استطاع الانسان الاستفادة منها، لدفع السفن الشراعية في البحر المتوسط، دون

وفي القرن الرابع قبل الميلاد، ظهرت أولى المصاولات لاستضدام السرياح، في تدويس الطواحين التي تطحن الفيلال، مثل القميع والذرة، بدلاً من المطحنة اليدويسة.

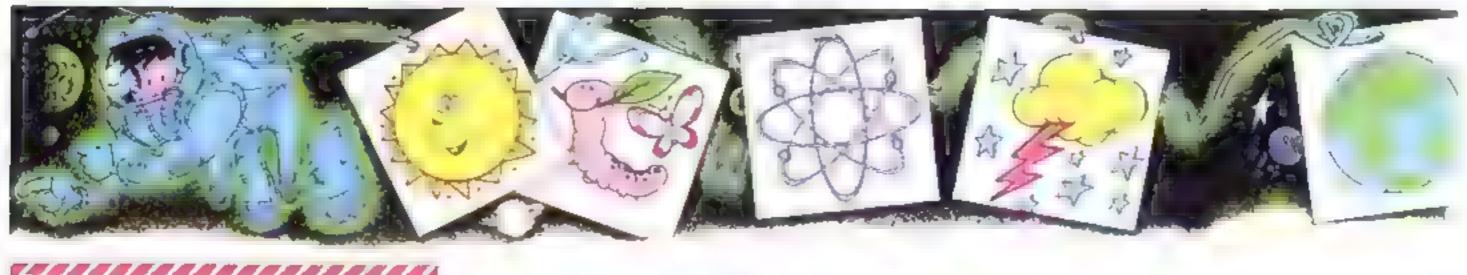
حاجة الى مجاديف تحركها.

لكن القرن الشائي عشر الميلادي، تعبير بظهور وانتشار هذه الطواحين الهوائية، وخصوصاً في انجلترا وهولندا وفرنسا. وبعد اكتشاف آمريكا، حمل المهاجرون اليها من الهولنديين، تصميم هذه الطواحين الى القارة الجديدة، لتصبيح من الوسائل الحيوية في طحن الفلال، بدلاً من العمل اليدوي!

وفي عنام ١٨٩٠، حدثت قفرة كبرى في
ميدان الاستفنادة من الرياح.. بدلاً من
الطواهين التي تنحصر وظيفتها في طحن
الحبوب أو خبيخ المياه، ظهرت في الدانمرك
أول طاحونة حديثة لتوليد الكهرباء.. عن
طريق تركيب توربينات صغيرة في المراوح
التي تستقبل الرياح، تقوم بتوليد الكهرباء.

وبعد تطورات سريعة متلاحقة، تحولت هذه الطواحين الى مصدر عظيم لتوليد الكهرباء النظيفة .. بكميات متزايدة .. ويقال أن في الأعوام القليلة القادمة ، ستصبح الكهرباء المولدة من الرياح ، أكثر مصادر الكهرباء رخصاً واستعمالاً .. بعد أن وصلت كمية الكهرباء المولدة من الرياح الى ٢٦٥٠ كمية الكهرباء المولدة من الرياح الى ٢٦٥٠ ميجاوات، تستغل الولايات المتحدة منها ميجاوات ، تستغل الولايات المتحدة منها وواشنطن معياً!

هكذا بدأت القصة .. من تسيير المراكب الشراعية وطواحين الحبوب، لتصل الى أكبر وأرخص مصدر لتوليد الكهرباء .. يتوقع العلماء في القرن القادم تحويله الى مصدر لا ينفد للطاقة المولدة للكهرباء!







● عدد سكان العالم الآن ببلغ حبوالي ٧ر٥ مليار نسمة، ومن المتوقع أن يزيد العدد الى فر۱۲ ملیار عنام ۲۰۵۰.

 ابتكر العلماء في بريطانيا وانقاء صناعياً يقوم بشم رائحة الطعام للتباكد من سلامته ﴿ مصانع الأغنية الكبرى، ويتقوق على آنف الإنسان بنسبة الضعف.

● يتميــز نبات الخردل بــان أزهاره صعـراء، وتستعمل بذوره في التتبيل.. وتنتشر زراعته

● يعيش في معظم البحار المعتدلة ندوع من الأسماك اسمه دخيرمء.. جسمه رشيــق ومنقاره طويل محبب وينه استان.. يصل طوله لحياناً الى ١٨٠ سـم وهو سريع وشديد الشراسسة.

● خطاف البحر هو طائر بحري من قصيلة الشورس،، وتشبه بعيض أشواعه عصفور الجنبة.. من أشهر الأنواع في مصر الخطاف النيل الذي يقضى بها قصل الشتاء.

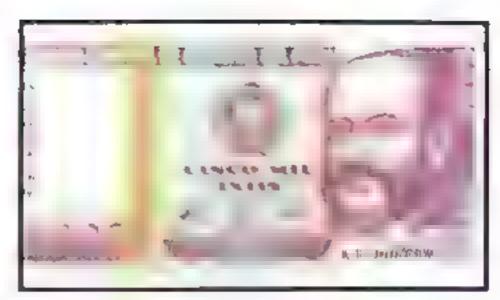
● نهر الدائوب بوسط وجثوب شرقي أوروبا يعتبر أكبر أنهار أوروبسا.. طسولسه تحسو ٢٨١٦ كم.. ينبع من هضية الغابة السوداء بجنوب غرب المانيا ويصب ف البحر الأسود ● يـوجد شوع من البيغاوات اسمها درة.. تعيش ﴿ استراليها وأسيا وافريقيها.، ريشها أخضَر فاقع والدُقَـنَ أسود، ولها طوق ضيق

وردي وطول جناحها حوالي ١٨٥ ميليمترآ. ● النذئب حيدوان النديي لاحدم من فصيلة الكلبيات يشبه كلب الرعاة الألماني.. والذئب والكلب يتزاوجان وتناجهما حصب

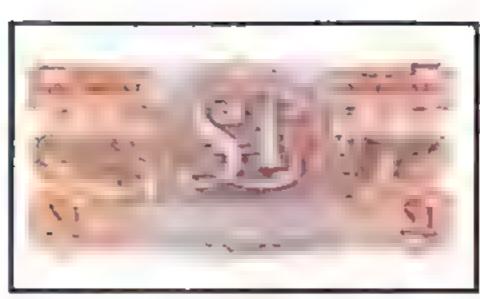
● الشبابة ألة موسيقية تستعمل في الموسيقي العبربية وهبي من آلات النفيخ، قديمية العهد، تصنيع من قصب الغاب على هيئة الناي وشكله، لكنها تختلف عنه ﴿ أَنْ طرقها عند فم الزامر مسدود ويستعاض عنه بثقب قريب ينفخ فيسه.

● الطحالب نباتات بسيطة لا زهرية ماثية... والأعشاب البحرية جميعها طحنالب تتباين لحجامها من المجهري الدقيق الى ما طوله





• ۱۱۱۰ إنتيس دبيروه.



جنيه استرايني خص بالقوات البريطانية المسلحة.



♦ روبل واحد «لاتأبيا».



• توجريك واحد دمنغولياء.



توجون واحد دكيرخپزستان».



● ٢ بوليقار «قنزويلا».

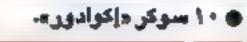




• ۱۰ کروزیرو دالبرازیل،



• ٥٠ ميٽاراً ميوغسلاقياء،



● ۱۱ وريل دکمبودياء،

تضم هذه المجموعة مسن: فنزويسلا، اكوادور، البرازيل، بيسرو، كمبوديسا، منغوليا، يوغسلافيا، بريطانيا، لاتفيا، کیرخیزستا<u>ن.</u>

أرغب في شراء مجموعة العملات الورتية رتم «٩٠»

الإسم: العنوان كاملاً:

ارفق مع خطابي مبلغ:

[شاملة أجور البريد السجل] ● الإسارات ٢٥ درهمـــأ ● السعوديــة

الأأعضار البيع تا

وقطر ٢٥ ريالًا ﴿ الكويت ديناران ﴿ البحرين ٥ر٢ دينسار ● سلطنة عسان ٥ ر٢ ريال ، الأرين ٥ دنانع ، المغرب -٦ درهماً ۞ تونس ١٠ دنائي ۞ معبر ۲۰ جنیهاً پ

> ه باليسة العدول ٧ دولارات أو ما يعادلها *



- تستطيع المشاركة في مسابقة واحسدة أو أكستر.
- ترسل الحلول، خلال اسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات:
- كاريكادير. اكمل الرسم. جائرة الأسبوع).
- ▼ تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦
 أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

حاسر ه الاستوع

لا يوجد شروط معينة للفور بجائزة هذه المسابقة، من خلال الخطابات التي تصل إلي سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز، قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائر بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهما ■



هل انت قبوي الملاحظية..

انظر الى هذا الرسم جيداً، تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكانهما شقيقان أو شقيقتان..

- * حدَّد رقمَيُ الشخصين المتشابهين؟
- ۲۰ جائزة قيمة كل منها ۱۰ دراهم

أكحسيل البر يستسيي

إذا كنت من هواة البرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

دعبوة للجيسع لحفيظ القبرآن الكبريس كناصلا

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله يحفيظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيِّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً. وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هـذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «مـاجد» لا يكذبون، وقد أتصل بك شخصياً أو عـن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائر تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ۲۰ درهمـــا.

هذا الأسبوع، تحفيظ معاً من الآية (١٠٧) إلى الآية (١٠٩) من سورة المائدة، من قول الله: ﴿ فَإِنْ غُثِرَ ﴾ الى قوله تعالى: ﴿ عَلَامِ الْغَيوبِ ﴾. • ما معنى الكلمات التالية:

١ - أَدُنِّي. ٢ - (لا يَهدى القومَ القاسقين). ٣ - عَلَّام الغيوب،



12121

٧	4	٥	í	۳	¥	3	
2	4	1	3)	٠	٥	٩	٦
				雬		J	۳
			B			0	T ^a
						٤	±
	ām:					دين	0
						2	7
						E	ν

📰 الكلمات الأفقية:

- [١] لقب «مكة» أم القرى.
- [۲] يخصني ـ مدينة يمنية.
- [٣] مدار آو شکل هښدسي پرسمه ق القضساء جسيم مسن الأجسيام السماوية اثناه دورائله حول جسم سماوي آخر «معكوسة» ـ تجدها ق کلمة «سوار»،
 - [2] ضمير المتكلمين.
- [0] الاسم النذي كسان يُطلق على المدينة المنورة قبل هجسرة الرسول عليه الصلاة والسلام «معكوسة».
- [٦] (الحج....) «معكسوسسة» ـ ئلتعريف.
- [۷] المسجد (.....) في المدينــة المنورة ومعكوسة».
 - الكلمات الرأسية:
- [1] بيت الله الحرام، بناء مربع أقنامته ابتراهيم الخليسل وابتته اسماعيل بمكة المكرمة.
- [٢] نصصف اليصوم صديهرب ومعكوسة ور
 - [٣] استفاد بالإرث «معكوسة».
- [٤] نصف كلمة (كـذلـك) ــعيــب «مبعثرة»،
- [٥] فاكهة ذُكرت في القرآن الكريم.
- المكرمة ممعكوسة واللتعريف،
- [٧] لقب لمدينية الرسيول صلى الله عليه وسلم «معكوسة».
 - ۲۰ حائزة قيمة کل منها ۱۰ درهما 🖪



ستجد جدولا يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها. المطلوب مثبك معرفية الكلمة التيي

يتبادلها الإثنان بالاشارات،

هل تفهم معنى اشارات الإصابع؟

■ ۲۰ جائزة قيمة كل منها ۱۰ دراهم ■



كلما ابتكر فضول طريقة للاختباء، سارع الإصدقياء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراء

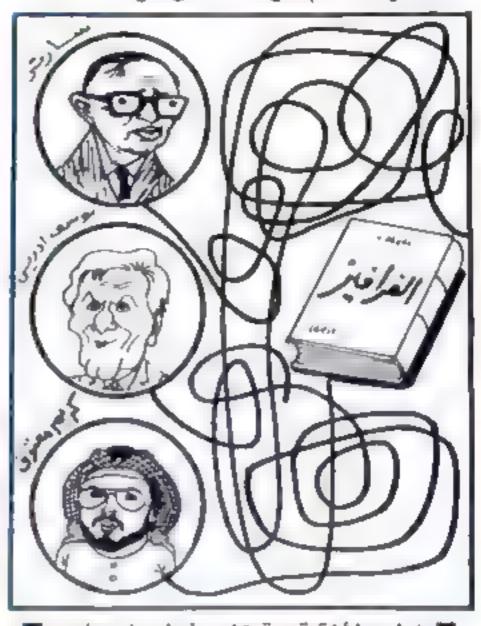
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؛

🗷 ۲۰ جائزة قيمة كل منها ۱۰ دراهم 🗷



الكتاب، من بين الأدباء التلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ۱۸ جائزة قيمة كل منها ۱۰ دراهم ■

السار المساحسين

منتب تعليقاً باسما لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



- ■٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■
- ■٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■
- ■جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■



طبل المنهم فقط:
عرضت عليه صور
المسبوهين، للتعرف
على صاحب الظل من
بينهم، هبل يمكنبك
مساعدته في معرفة
المتهم؛

■۲۰ جائزة قيمة كالمنفا ۱۰ دراهد



فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٣ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، بدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خالال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) الف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الأخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات المبدد [۷۹۷]

دعسوة لحفظ القرآن الكريس

[1] ماجاء نا منَ الحقّ: القرآن.

{٣} ولا تَفَتَّدوا: ولا تتجاورُوا أمر

● فارْ بجوائرْ هـدْه المسابقة،

(١) ريم عاطف فريز ـمدرسة أم

(٢) شيرين طلاليب د مدارس الرياض-السعوديـة.

(۲) احمد سےمید _ سیف بن

(٤) ألقه المحسيثي دمدرسية

(٦) صبحى حاج خلف ـ مدرسة الثورة دادلب بسوريسا.

(۷) معندوش صفاء …مدرسة ابن خلدون دالعرائش دالمفسرب،

الدير دالبحريت.

القاهرة مصيين

السمحة .. أبوظبي .. الامـــارات.

(١١) أنس كامل الفار ــمدرسة أم

(۱۲) ســـالم عبل ـــمدرســـة الجلندي ـ بدية ـ سلطنة عمان.

(۱۳) زیاد حمود ۔ مدرسة بلال ۔ المنزه ٧ ـ تونس.

(١٤) څالـد تيسير ــمـدرسة على

(۱۵) يميان غيبادري جمدرسية الثورة ادلب سوريا.

(١٦) سعدالله وسيـم ــمدرســة عين حروده ــ البيضاء ــ المغرب.

(۱۷) آیات عبدالجلیل دروضة الرعاية حمد البحرين.

الديني القاهرة مصدر

(۱۹) أيمن حسبين ـ مدرسة

مدرسة الحي الحسني بالبيضاء

_المقسرية

□ معنى الكلمات:

[٢] منع القُنوَّم الصنالدينَ: منع ابلۇمئان.

وقيمنة كسل منها ٢٠ درهما، الأصدقياء:

القيوين _الامسارات.

سلطان جعيري سلطنة عمان

رفراف صونين دتونيس.

(٥) فادي محمد يوسف ـ مدرسة ابوهريرة عمان حالارين.

(٨) أحمد جعفر أحمـــد ــ مدرسة

(٩) أمجد محمد ـ مدرسة القائد ـ

القرى-السعوديــة.

رضا عسان الأردن.

(۱۸) إسلام رشناد دالمعهند

المعرقة دالشارقة دالاسارات. (۲۰) ابت السيبي عبدالاله ـ

🗆 اسم المؤلف: الأديبية مي زيسادة.

 فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيصة كال مثها ١٠ دراهم، الأصدقياء:

(١) مروة عبدالصبور ـ المدرسة الدولية دالعين دالامسارات.

(٢) أحلام مزهر _ متوسطة القارة _الهقوف_السعوديــة،

(۲) عادل على مدرسية امطى ــ سلطنة عجيان.

(٤) عمرو حسامد مدرسة دار المعلمات والجيزة ومصدره

(٥) عل واشل مدرسة النجاة.. الشامية دالكويسة.

(٦) أمير بوغموره ..نهج روسيا .. تونيس.

(٧) علاء محمد - مدرسة قتية بن مسلم _عمان _الأردن.

(٨) عارف عيان ـ مدرسة الثورة دادلب دسورياء

(٩) حسين عبداللطيـف ـ مدرسة عبدالرحمس الداخسل اللثامة ... البحريين.

(۱۰) بنعل توفیق ــاعدادیـه

الفتح دبوعرفة دالمفسرب (۱۱) حمدي أحمد ـ عيدالرحمـن

الداخل دالعين دالامسارات،

(۱۲) سلام شعار ۱۲۰ لمبارکیت

الأهلية دالدمام دالسعوديسة.

(۱۲) نجاة سليم حدرسة خضراء البريمي وسلطنة عمان.

(۱٤) أحمد توبئ عنامر .. سيانت كاترين الاسكندرية مصبر

(۱۵) حسن عبدالحميد ــ مدرسة

ابن سينا ــ الدوحة ــ قطـــر، (۱٦) شرف الدين زيري ــ المعهد

الثانوي حجربة عتونس.

(١٧) على تامر الأمير ــمدرسة على بن أبي طالب حماه ـ سوريا،

(۱۸) سعود عبدالعزيز منصور ــ المشامة دالبحريسة

وجعه في الزهنام!

🗆 المتشابهان هما رقسم (٩) ورقسم (۱۲). ● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمية كيل مشهبا ١٠ دراهيم، الأصدقياء:

(١) محمد على مدرسة البريرات ـرأس الخيمة ـالامسارات.

(٢) سلمني وسالي عبلاء الدينان ــ مدرسة السادسة الابتدائية _ الإحسساء بالسعودية،

(٣) ايهاب فاروق مدرسة الشبان المسلمين .. بنها .. مصر.

(٤) سلطان محمد ــ سيف بــن سلطان عبرى اسلطنة عمان،

(٥) تېركائىت قىسرىد ـ مىدرسة افرادم حتازه حالمفسرب،

(١) حسن على مدرسة الستابس ـ البحريــن.

(V) أحمد مصرى _مدرسة بسام العمر حجلب مسوريساء

(٨) جميال البدين المسلماني ـ مدرســة البساتين ــ بــن عروس ــ تونس.

(٩) سيامي ميروان داليوطنية الارثوذكسية عمان الأردن،

(۱۰) عادل أيمن مدرسة النجاة دالصفاة دالكويست،

(۱۱) ناصس ابراهیم درسة أسامة بن زيد الدوحة ـ قطر.

(۱۲) محمود عبدالبساري سالبراء بن مالك الفجيرة دالامسارات،

(۱۳) عنامر غسنان ــعمرو بن الجموح ـ الرياض ـ السعودية،

(۱٤) امنیـــة محسـن ـــمدرســة لاروژ دي لزيه -الجيزة -مصر،

(۱۰) ضباع ســيف سلطـان ــ عبري ـ سلطنة عـ مــان.

(۱۱) دکان مریم مدرسة ادریس الأزهر ـ سوق الأربعاء ـ المغرب.

(۱۷) محمید صبیاح ـ جنامعیة البحرين القلعة البحرين،

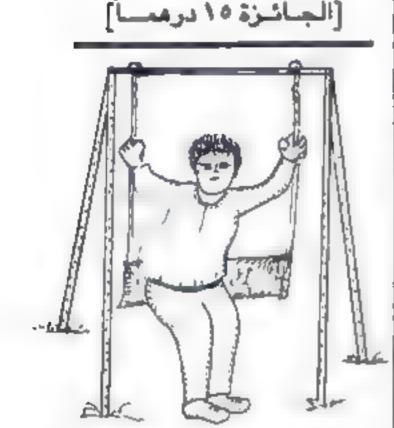
(۱۸) حسازم کرزون سمعهد الاخوة حطب سوريسا.

(١٩) وليبد البصيل ــ معهــد أبوالقاسم_تونس.

(۲۰) بهی صیام ـ مدرسـهٔ آم القسرى مدريد أسبانيا،

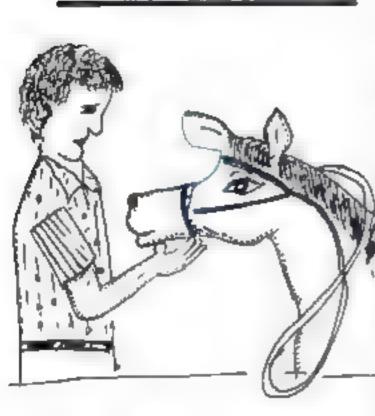


 رسم الصديق: أيناد الشعار ـــ مدرســة أمَيّــة ــ دمشـــق ــ سيوريا.



 (سم الصديق: على جعفر على ـ مدرسة الإمــام على ــ العكر ــ البحريان.

[الجنائزة ١٥ درهمـــا]



☀ رسم الصديـق: طارق فؤادـــ مدرسة على مبارك ـ دكرنـس ـ

[الجائزة ١٥ درهمـــأ]

🗅 المتهم هو رقم: (۱۰).

الأصدقياء:

الإمسارات.

عنسان.

صفاقس_تونــس،

قار بجوائر هـده المسابقة،

وقيمية كبل منهنا ١٠ دراهيم،

(۱) محمد المعتصب عدرسة

الروابيين درأس الخيمية ـ

(٢) عبدالله خوجه ــ أبي ليايه ــ

(٣) طارق عبدالمحسن -اللغات

(1) حسن على ـ مدرســة على بن

ابي طالب _ صدار _ سلطنة

(٥) عمر الجنوة ـمركنز الباشاــ

(٦) عامر سليمان ـمدرسة الثمو

(٧) سحر الشاق _محرسة تاظم

(٨) لوبان منيسه ـ مدرســـة

(٩) بشايس عبدالمجيد ـمـدرسة

(۱۰) مصطفی علی ۔۔مدرســـة

(۱۱) عیسی فهد ـمـدرسة ثابت

بن زيد ـ ضاحية صباح السالم ـ

(۱۲) شزار فضل سانعربیت

السعبودينة وإسهلام أبسياده

(١٢) ناقع مجيد ـ مدرسة الإمام

(۱٤) سـويم غــالبــمدرســة

(۱۵) محمد جابر _مدرسة شركة

(۱۱) سطيمان عبدالرحمــــن ــ

مدرســـة على بِـن أبِـي طــالــب_ـ

(١٧) الحبيب وكبريم عطوشة ــ

ثاشوية ابن الجزار ـ القيروان ـ

(۱۸) محمد عصام ـــمدرسة أبي

(۱۹) بوغانم عزیســز ــ مدرســة

(۲۰) علاء عبدالشهيد ـــمدرسة

النعيم داغنامة دالبدريس.

صحبار وسلطنة عميان،

حيان دمشق - سوريا،

اسماره ـ تادله ـ المفرب،

الرابية ـ الظهران ـ السعودية .

مالك_ببى_الامسارات،

السكر ــ قثا ــ مصـــ ر،

الحسئية دالصويرة دالمقدرب،

مدينة حمد .. البحريــــن.

الهلال الدوحية بقطيرة

الكويت.

باكســتان.

تونسس.

التربوي الجبيهة الأردن.

طبقجل حتدمن حسورياء

التجريبية المنصورة مصر،

المدينة المنورة السعودية،

🗖 الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: آکرا،

 فار بجوائر هذه المسابقة، وقیمیة کیل متها ۱۰ دراهم،

(۱) محمید عدنان دمدرسهٔ بدر ــ دبى ـ الامـــارات.

(۲) همام هاشــم ــمدرســة الثغر النموذجية حجدة السعودية،

الجيزة مصدر

(٤) سالم حمود مدرسة بهلا ـ سلطنة فعمان،

(٥) بسلال الهزابسي دالحبيب بورقيبة _صفاقس_تونس،

(١) أحمد حسين ــ المعهد الأزهري _إسلام آباد _باكسـتان.

(٨) سناء عبدالله _مدرسة برزان

الكتلام بالاشتارة!

الأصدقياء:

(٧) زينب عادل ...الكلية العاملية

-الشياح -ببروت-لبنان،

بالدوحة بقطيير،

(۹) برهان اسفندیار حاجی-

(۲) هیه احمد ـ مدرســة امیابة ـ

الكلمات التقاطعة

	V	-	J	<u> </u>	7"	₹	1	
1	0	9	1	-	ی	ك	P	4
ı	0	P	ی	4		١	g.	Ŧ
	i	ت	س	ب			i	Т
	5	1	ال		3	2	P	ŧ
	~	ں	2	ث		_	اد	a
	0	9	ن	[i		ی	٦
	٤		13	2	ط	ی	ن	٧

• فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمية كسل منهنا ١٥ درهماء الأصدقياء:

(۱) عبدالرحمن عادل ـ راشد بن حميد عجمان دالامسارات،

(٢) خبرية محمد - الابتدائية الأولى دالخبر دالسعوديسة.

(٣) مريسام تعيسم ـمدرســة القرئسسكان ــ المنصورة ــ مصر.

(٤) شـريف فتحــــي ــ مدرســة صحار _سلطنة عـمـــان،

(٥) لڙهنر رجومنه سمعهد جني المنارة_قابس_تونس.

(٦) يزن مازن ـ مدرسة المنارة ـ اربىد-الأردن.

(۷) جبران حسن ـ مـ درسة أحمد

الزحيلي ديير عطيبه مسوريا. (٨) أحمــد عبدالكريــم ــمدرسة البسيتين ـ البحريــــن.

مدرسة القحاحيـل ــ الكويــت،

المشارة داريد دالأردن،

الأهلية دمشق سوريا.

الدير دالمحرق دالبحريت.

المغسيرب

(۱۰) فیاض حســـن ـــ مدرســة

(۱۱) مهتب صالبح جمدرسته

(۱۲) خلیل ابراهـــیم ــمـدرسة

(١٣) الليوسي عبادل داعيدادية

المنصور الذهبى بالقصر الكبيرات

(١٤) محمد خميس ١١٤عـدادية

(١٥) صلاح صالح ١١٠ مسلمة

(١٦) فاطعة رمـزي ـ أسماء بنت

(۱۷) عبل تصرالليه دالوليند بن

عبدا لملك مسقط اسلطنة عمان،

(۱۸) متنی عبدالکافی ـ مدرسة

(۱۹) لخدیمی حمسزة ـ اسماره

(۲۰) رمزی النصری ۱۰ المعهدد

القوطة حممص حسوريسا،

المختلطة وتادله والمغسروء

الغنى المنستع _ تونــس،

بالكلابية ـ ابقيق ـ السعودية.

الجديدة العين الامارات،

أبى بكر ـ القاهرة ـ مصر.

(٩) بن هلو جسواد ساعدادیته عبدالخالق وجسده والمغرب.

(۱۰) نبور جاسے خمیس۔ مدرسة الخور .. قطــر ،

(۱۱) احمد مختصان دالجميل الأهلية _الفروانية _الكويت.

(١٢) أحمد الزعـــتري ..مدرسة

الإيمان ـ بيروت ـ لبنــان،

(۱۲) شیمام محمد د مدرسه الرويس-أبوظبي الامارات،

(١٤) اصلاح محمد الخامسة

والسبعون حجدة والسعودية،

(۱۰) أحمسد أسامة ـ مـدرسة

الهدى المتصورة مصدر،

(۱۱) منصور باست دالمعهد الإسلامي . سمائل _ سلطنة عمان.

(۱۷) طـــلال دروج ـ مدرسـة

القسائية حمص حسورياء

(۱۸) آشرف حمدي دالشيخ

محمد دالمحرق دالبحريت، (۱۹) سامیــة سعد ــ مــدرسة أم

جميل دالجهراء دالكويت،

(۲۰) أحميد كميال دمدرسية عزالعرب الجيزة مصرء

🗆 فضولي متوجود على الصفحية

رقم: (۳۹) قار بجوائز هذه المسابقة، وقيمسة كبل متها ١٠ دراهسم، الأصدقاء:

(۱) روان محمد مدرسة عاتكة ــ العين الإمسارات.

(٢) مقرن قواد ـ متوسطة الإمام

نافع ــ المدينة ــ السعودية. (٣) محمد عبدالجليــل ــمدرسـة

على ميارك ـ دكر تس ـ مصـــر،

(٤) مالك راشد ــمدرسة المرتفع ــ عبري _سلطنة عـمــان،

(٥) أستامة عجالته دمدرستة شارع الحبيب بورقيبة ـ تونس،

(٦) معادُ عمر ــمدرسة أبوسلمه عصان الأردن.

(٧) هـــاتي قضيـــب البـــان ــ مدرسة الجكمة للحلب للسنورياء

(۸) السيد محمصود معارسة الشيخ عبدالله عالى البحرين،

(٩) جنخار فاطمة وصلاح الدين الأيوبي-أكادير-المفسرب،

(۱۰) محتمد مبارك عمدرسته المباركية _الأحمدي .. الكويت،

(١١) شـوق عبدائله ـ مـدرسة حليمة السعدية دالدوحة دقطره

(١٢) مها عنوض داستلام آباد د باكسيتان.

(۱۳) مصطفی تحمید ـ میدرسة الأحمدية مطنطا مصس

(۱٤) قاطعة محمسد سمدرسية اجتادين _أبوظبي _الامسارات،

(۱۵) أحمد عبدالحميد ــ مدرسة

خالد بن فهد ـ جدة ـ السعودية، (١٦) عادل سالم _مدرسة أسامة

بن زيد ادم اسلطنة عمان،

(١٧) فيضي جاء الليه يفعهد

الهادي شاكر _بذررت _تونس، (۱۸) آحمد رغید دمخرسة زهرة

المدائن حصلت مسورياء

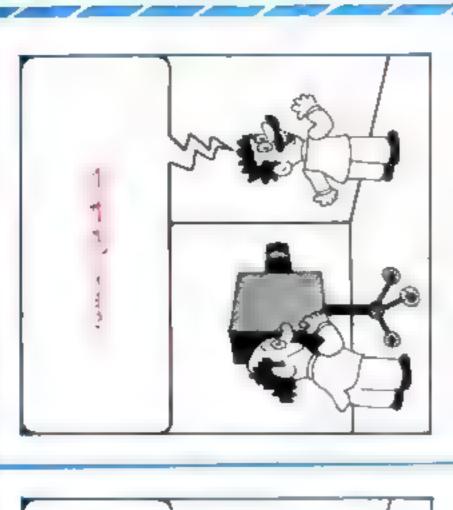
(۱۹) يوسف عيل عبدالرحمين الداخل المنامة البحريان،

(۲۰) عبلاوی عبدالإله دادیة ابن المعتن الدار البيضاء عالمغرب،



فكرة: منى سيف -العين -الامارات.





، فكرة: ديانًا عوني –أبوظبي –الامارات. (البائرة ١٠ درهم

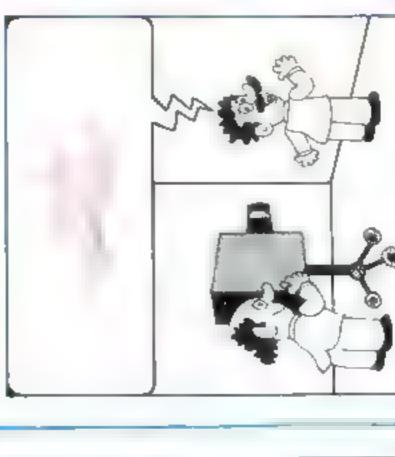
الحكرة: بسام جعل - المتامة - البحرين-

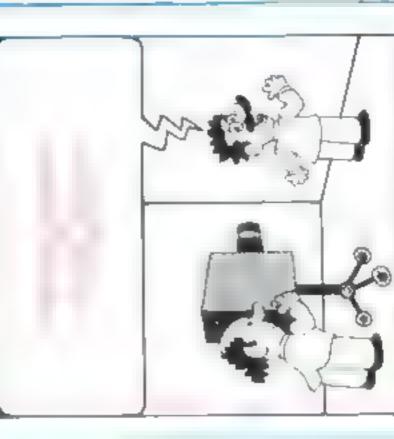
• فكرة: بلحاج نبيل -الدار البيضاء -المغرب.

فكوق: أسامة عدنان - سحاب -الأردن.

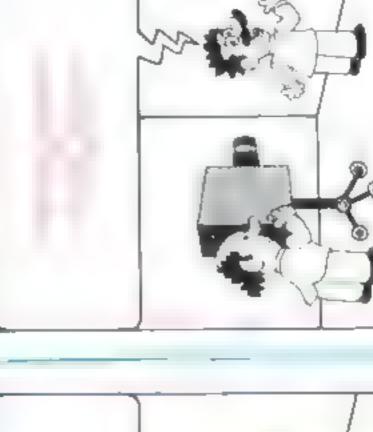
اللجائيزة ١٥ درهم

[الجائرة ٢٠ درهم



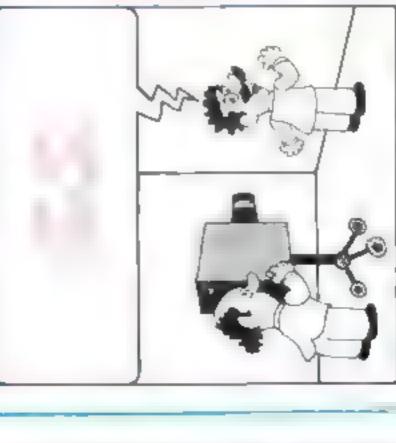


• فكرة: كريم عبداليصير ــالغردقة ــمم [الجائرة ١٥ درهما]

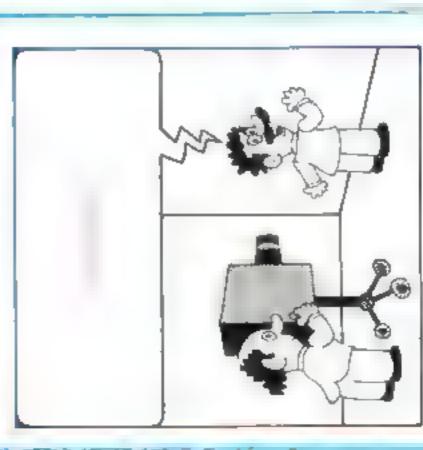




● فكرة: أحمد السيد ـ فاقوس ـ مصر، [الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: كراش صلاح الدين -البيضاء -اللغرب



[الجائزة ١٠ دراهم]

	هذا الجزء الى الداحل عبد الخط المنقطع	صبع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني	
ضع هنا قليلًا من الصمغ بعد ان تثا		* أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيات المالية شهيـد ـ أن أحفظ الآيات	ضع هذا قلي
	الكلمة هي:	المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنوائي أو على هاتف رقم: [] وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [] يوم []	قلبلا من الصمغ بعد أن تثا
ئي هذا الجزء اق الداخل	المؤلف هـو.	* أما معاثي الكلمات فهـي: ١ - ٢ -	ني هذا الجزء الى الداخل
	فضولي موجـودعلى صفحـة:		7
	المتهم هـورقم: []	المتشابهان هما رقَمَا: [] [

قص عدد مذا الخط التقطع

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ۸۰۰۸ أبوظبي



الصــــــق هنـــــــا طابــــع البريـــــد

سابقات ماجسد العسدد رقم ۸۰۳

شسكرأ لرجسال البريسة

قبص عند مـذا الخـط المتقطع



أخذ مدير الشركة يعبده رقع أحد البسطاء لوحا من

تجارة..

سأل أحد العناطلين التاجس قائلًا: هل يمكنني مساعدتك في التجارة؟ رد عليه قبائلًا: نعم.. ولكن هل عندك خبرة في ذلك؟ قال: نعيم. لقد سيبق لي أن بعث ثبابي منذ يومينا هيقاء محمود أبوظبي -الامارات

حية الطماط

كانت حبة الطماطم تسير في الطريق، عندما شاهدت حبة خيار، قالت لها: كم الساعة الأن؟ وقبل أن ترد حبة الخيار، جاءت سيبارة مسرعة وصبدمت حبة الطماطيم. وهذا قاليت حبة الخيار: الساعـة الخامسة.. باصلصة

مجعد الرملي كلية الهندسة الاسكندرية مممر

جىبىن وزىلون

الرجل لخادمته اشترى بهذا التدرهم جبنناء وبهذا التدرهم زيتونا.

ربعت قليل عبادت الخادمية وقالت:

... لقد اختلط الدرهمان، ولم أعد أدرى أيهما درهم الريتمون، وأيهما درهم الجبن! بوشةمريم

مدرسة غائدى التطبيقية الدار البيضاء داغفرب

التلبع، وأخذ ينظر فيه بتمعن. اندهش أحد المارة وسأله: _ لمانا تنظر الى لوح الثلج هكذا؟ قال الرجل: إنني أبحث عن الثقب الذي يسقط منه الماء ف لبوح

ولاه أحمدراغي مدرسة نجع حمادي الأزهرية نجع حمادي _ قنا _ مصر

السكسرتيرت الأغطساء التسي ارتكبتها خلال اليوم.. عندها قاطعته فجأة قائلــة:

_ سيدي الساعة الآن بلغت الخامسة وخمس دقائق، وأنبت تـزعجنـي في غير أوقـات العمـل

> غازي فاطمة بنى ملال دالمغرب

تنظيف.. ولكن!

قناك ربئة البيث للخابمية وهس مندهشة: الم أطلب منك تنطيف النوامذ؟

الخادمة في هدره: لقب نظعتها ياسيدتي، لقد غسلت النوافذ من البداخيل كي تستطيعين رؤية الشارع، وتركتها متسخة من الخارج حتى لا يتعكن الجيران من النظر الينا من خلالها!

شدى منار جدف السعودية

a hair war

البنت امي . شاهدت ابي يخرج من البيت ضاحكــــا الأم أه. لقد نسيت أن أطلب منه مقودا اليسوما

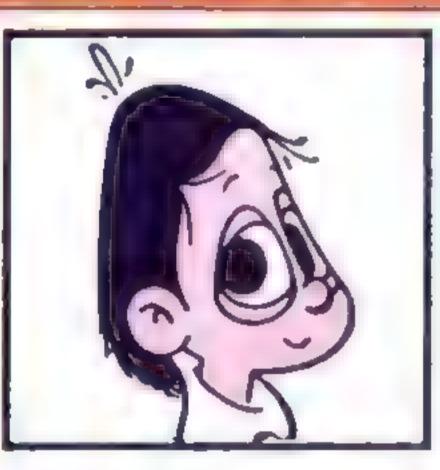
شادية راشدعامر جامعة قابوس مسقط حسلطية عمان

الأمنية الأخبرة!

الضابط للمتهم قبل إعدامه: ماذا تتعنى قبل أن تصوت؟ المتهم أن تكسون لي زوجية وأطفيال!

> تصرالدين محمود محمد مدرسة الرياض المتوسطة الخرطوم السودان





 ابتسم «كسالان جداً».. حينما قرا النكتية التي أرسلت بها الصيديقة: ريهام عبدالله الحمدي ـ مدرسة سمية للبنات ـ صنعاء ـ النمن،

سيارة الطبيب النفس

انتهى الميكانيكي من فحص سيارة الطبيب النفسي الشهير، ثم اعتدل في هدوه

- لا توجد بها أي أعطال! سأله الطبيب في دهشة.
- ابتسم الميكانيكي وقال بسخرية: ـــلا شك أنها حالة نفسية!!

[1] من هو القبائد الذي لُقُب بسيف الله السلول؟

[٢] هذه مجموعة من الكلمات من توع واحد، لكن كلمة واحدة تختلف عن الباقي في شيء واحد.. والمطلبوب معرفة هذه الكلمة [جميل ـ قصير _عظيم _قوي _كريم]

[7] سلة تحتوي على خمس تفعاهات وحدلها خمسة اطفال. فكيف يأخذ كل منهم تفاحة واحدة.. بحيث تبقى تفاحة في السبة.

[الحلول ص «٦٢»]

الجديد

سبأل رئيس الحراس أحدهم: ماالجديداليـوم؟ ابتسم الحارس وقسال: طلاء المائط الذي تستند اليه! أيوب أحمد اللسلمي مدرسة هشام بن عبداللك الإحساء دالسعودية

المرواعوه له

المدرس الأكسرالي استم حشرة نافعسة؟ التلميذ نحلة المدرس واسمحشرة ثانية؟ التلميذ نطة ثابية مزمل محمد زكريا مدرسة اسماعيل الأزهري بورتسودان ـ السودان

منظف الزجاج

وقفت موظفة خارج المجل الذي تعمل فيه، وراحت تعرض طربقة استعمال منظف جديد للزجاح كنوع مبن الدعاية له وكانت تطلى الزحاج بالسمن، ثم تنظعه باللنظف الجديد

وفجأة، سألتها امرأة كانت تقف بجانبها، وتراقبها بأهتمام ـــوما هـي كمية السـمن التي يحب على أن أستخدمها؟! ايهاب اميل صبري مدرسة العائلة المقدسة القاهرة _مصى



● الـزبـابــة من اصغــر الحيوانات الثديية.. أحد أنواعها مئن ذوات الخرطوم، يتميز صغاره بقدرتهم على الجرى بسرعة منذ لحظة التولادةا







الأخصت

المقيقية!

حين مات التاجر الشهير

سعدون، تارك ثروة تقادر بعشرة

ملايين درهم. لم يكن له زوجة أو

أبناء. الوحيدة التي ترث هذه الثروة

هي شقيقته التي هاجـرت الي كندا

منذ أكثر من شالاتين عاما، ولم يكن

استعان محامي التاجر والمشرف

على تنفيذ وصيته بالجهات الرسمية

للعثرر على الشقيقة. ادّعت سيدتان

انهما شقيقتا المتوفي، لذلك لم يكن

أمام المحامي إلا أن يستعين بمفتش

المباحث الذي وجد أن مهمته معقدة

للغاية، خاصة وأن المعلومات

قال المحامي أن المعلسومات التي

سمعها من التاجير المتوفي تتلخص

في أن شقيقته بيضاء رفيعة، وكانت

مثله مفرمة بأكل الطوي، التي

أثرت على أستأنهاء فاضطرت

لاستبدال بعضها في وقت مبكس.

طلب مفتىش المباحث من المصامي

استدعاء السيدتين، وكانت المفاجأة

أن السبيدتين رفيعتين وبشرتهــما

بيضياء.

المتوفرة عن الشقيقة قليلة.

أحد يعرف أخباراً عنها.

● في عنام ١٨٧٦ء أمطرت السماء أفناعني حية فنو ق مدينة «ممفيس» بولاية «تنيسي» الأمريكية!

وظائف خالية

المديس: أسبق حيداً، لا تتوجيد وظائف خالية ، لكن يمكنك أن تراجعنا بعدخمس سنوات! طالب الوظيفة. أشكرك ياسيدي لكن هل أرجع مساءً أم سيأحا؟ احماموشي محمد أمين مدرسة هي الجديد الحسيمة دالمغرب

على مائدة الطعام

الأب لابنه: كيف كان الامتصان اليوم يأبني؟ الأبين: ألم تقبل لي أن الكسلام ممنوع على مائدة الطعام؟! امير عدثان ثانوية ابن خلدون حماقتسوريا

وأنها على علاقة بأحد العاملين في مكتب المصامى الذي يتولى قضية الميراث، وأنها التقت به مرتين. أما السيدة الثانية والتي تقيم أيضا في كندا، اتضح انها تعيش في ظروف مالية صعبة، ولوحظ ترددها على معمل لتركيب أستنانها الصناعية التي تلفت.

بعد تحليل هذه المعلسومات عرف مفتىش المباحث الأخنت الحقيقينة التي تستحق الميراث، فهال هبي السيدة الأولى أم السيدة الثانية؟

دعاء الشريف [حل اللغرُ صفحة «٦٣»]

ذكاه بغيل!

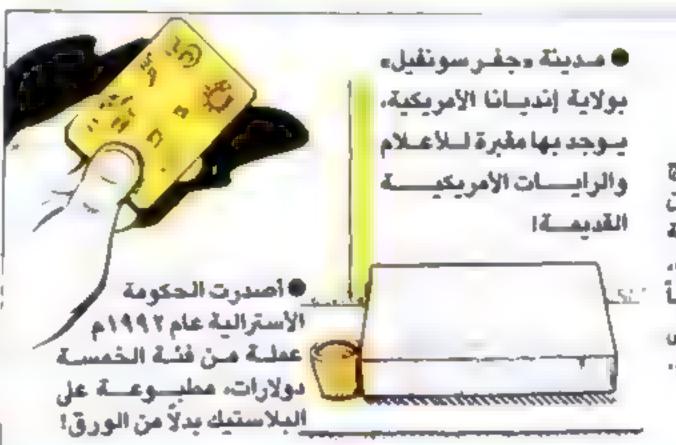
اشترى طفل زحاجة مياه غازية، وفي طريقه الى البيت النقيس بصديق له، فقال لــه _اعطنــــي قليــــلا مــــن <mark>هــــدا</mark> المشسروب قيال الأول: لكنيه لينس ملكياً لي وحدي فهو مشترك منع أخبى ونصيبي الذي في الأسعل! محمدالركري ثانوية مرتيل تطوان-المغرب

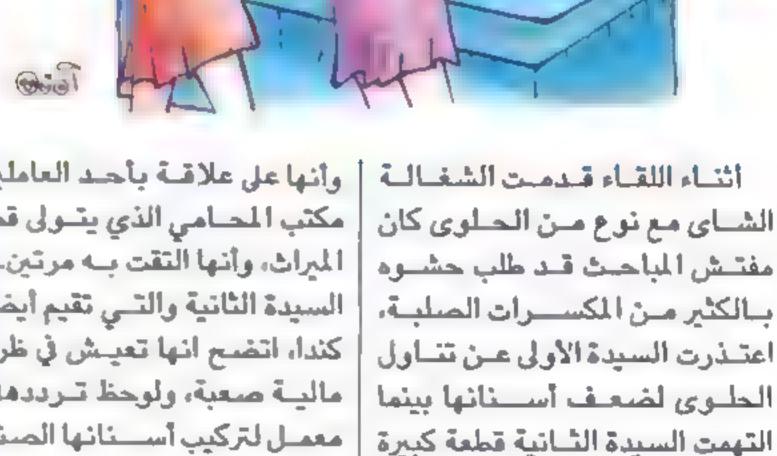
كلمية حيلوة!

العروس: قل لي كلمة حلوة! كمال المرجي ثانوية جرماما دمشق-سوريا

نكتة قصيرة

● رجــل غفـــپ.. دمـــه فـار، أمسكت به قطبة! طارق نزيه بهدت الدرسة القيصلية الأهلية الرياض السعودية





لم يتوصل مفتش المباحث الى معلومات كثيرة خلال اللقناء، لذلك طلب اذنياً من النيائب العام لمراقبة السيدتين واجراء تحريات عنهما.

منهجاء

دلت التصريات على أن السيدة الأولى مطلوبة لتنفيذ حكم بالسجن في كندا في قضية احتيال ونصب،



تذكرة سفر

الأول: في صديق ربع تذكرة سفر الى كوريا الجنوبية. الثاني: وأين هو الآن؟ الأول: مازال هناك منذ خمسة اعوام، يحاول أن يربح تذكرة العبودة!

سميرة حسن الشارقة ـالامارات

اللوحيسة..

الرسام للطفل: ماذا أعجبك في هذه اللوحة؟ الطفل: إطارها جميل! رجاء محمد الكميائي نزوى مسلطنة عمان

بحكم المهنة

ذهب المذيع لاستضراج شهادة تحقيق شخصية، فسأله الموظف:

... كم عمرك؟ قال المذبع: ٢٥ عاماً وثلاثة شهرور وعشرة أيسام وثسلاث ساعسات ودقيقتان، حسسب الترقيت المحلي لمدينة حلب. غيث إيمشي

مدرسة الطليعة

علب سريا

■ من فرنسا:

ركب القدرشي شديد النسيان والدهول، قطاراً.. قاصداً إحدى مدن الجنوب الفرنسي، وخلال الرحلة، نسي تماماً اسم المدينة التي كان يقصدها.. وعبثاً حاول أن يتذكر، وعندما وقف القطار في إحدى المحطات، نزل منه، وأسرع يتصل هاتفياً وأسرع يتصل هاتفياً بروجته في باريس، يسالها عن اسم البلدة التي مقصدها، فقالت له:

-انظـر في تذكرة السـقر، فالاسم مطبوع عليها!!

■ من النمسا:

كائت الزوجية تتعلّم العزف بالبوق.. وبعد فترة لم يعد زوجها يُطيق الإحتمال أطول من ذلك، فقال لها في غضب:

- توقفي.. توقفي.. أتوسل إليكِ و إلا جُننت!

سه بي عصب:

اليكِ و إلا جُننت!
البكِ و إلا جُننت!
اجابته الزوجة مذهولة:
الكنني توقفت منذ نصف
ساعة ياعزبزي!

هنات الطعام

البخيل خادمه: هات الطعام وأغلق الباب! الخادم: هذا خطآ ياسيدي. إنما يُقال: أغلق الباب، وهات الطعام! البخيل مسروراً: سأضاعف لك راتبك لذكائك!

> غيدالله محمد جبر مدرسة القدس مكة المكرمة ــالسعودية

خباتم الخطيبة

الأم لابنتها: عندما يحضر خطيبك اليسوم، سنخبره بأن خاتم الخطبة ضاع، قبإن أغمي عليه، عرفنا أن الخاتم ثمين! محمد تبيل اسماعيل مدرسة القيوم الاعدادية

هرب الديث

انقلبت عربة مليشة بالدجاج، فجسري الحيك، أسرع مساعد السائق وقال له: لقد هرب الديك! قبال السبائق: دعه، لعله ذهب ليبلغ الشرطة!

> ربيع بن كريمو مدرسة ابن رشد تطوان ــاللغرب

الكرايات

الحسريسق..

رئيس المطاقء للجندي الجديد:

لو أن حريقاً اندلع، وكانت كل

سيارات المطافيء مشغولة.. ماذا

الجندي: أعمل كل جهدي ليظل

الحريبق مشتعلاً، حتى تصبل

إمام فتحى محمد

البحيرة مصر

تفعــل؟

السيارات

 كان «أشعب» يحمل بيضة يوماً قلقيه ابنه فقال له:

ــ ياأبتِ.. أعطني هذه البيضة. فنهره قائلًا: لا تسعها بدك!

قال آحدهم لأشعب: لوجئت إلى
 ف المساء نتحدث.

قَالَ أَشْعَبِ: أَخَافَ أَنْ يَجِيءَ ثَقَيلَ! قَالَ: ليس معنا ثالث.

فعضى معه، لكن لم يطل الوقت عليهما، حتى دق الباب.. فقال اشعب؛ ترى.. اننا قد صرنا الى

قال صباحبه: انه صديق، وفيه عشر صفات.، إن كرهت وأحدة منه.، لن أسمح له بالدخسول.

قال أشعب: هاتهـــا..

قال صاحبه: الأولى أنسه لا يأكل ولايشسرب!

بريئة.. ولكن!

السيدة في المحكمة بريشة بريشة بريشة بريشة القاضي القاضي القاضي القاضات القائلة تنطيق عليك تماماً فهي جميلة وجذابة وخفيفة الدم! السيدة. آه.. في هذه الحالة قد تكون أنا باسيدي! الطوسي محمد آمين الطوسي محمد آمين

القنيطرة المغرب















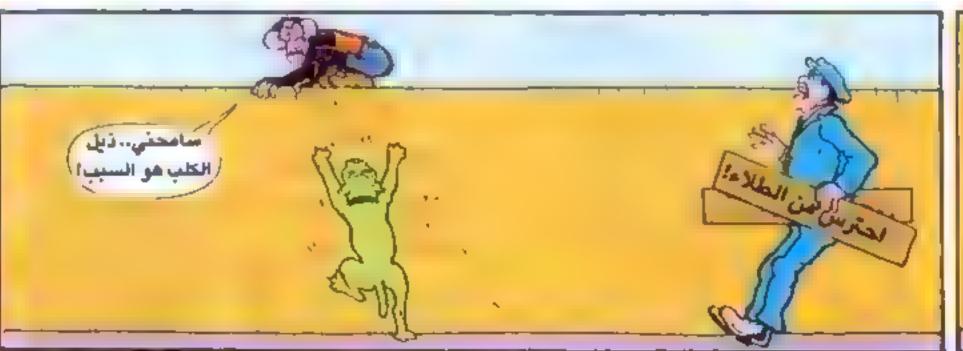








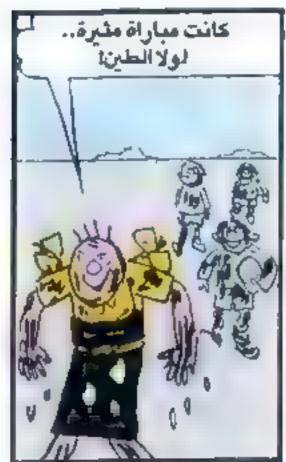






السيدة الثانية هي الأخت الحقيقية، رغم انها أكلت الحلوى بالمكسرات الصلبة. هذا منا توصُّل إليه مفتش المباحث حين عرف أن أسنانها صناعية وبالتالي استطاعت أكل الحلوى، وكان المفتش قد استبعد السيدة الأولى بعد أن عرف قضايا النصب والاحتيال المتهمة فيها، كذلك صلتها باحد العاملين في مكتب المحامي الذي قدم لها المعلومات في محاولة لاقتناص ثروة الناجر المتوفي. كما أن أسنانها طبيعية، وهذا على عكس ما قاله الناجر بأن أخته استبدلت أسنانها الطبيعية بأسنان صناعية في سن مبكرة،

- [۱] خالد بن الوليد.
- [٢] الكلمة هي: قوي.. لأنها مكرُّنة من ثلاثة حروف فقيط.
- [٢] ياحد كل من الأطعال الأربعة تفاحة.. ويأخذ الحامس السلة وبها التفاحة الخامسة!





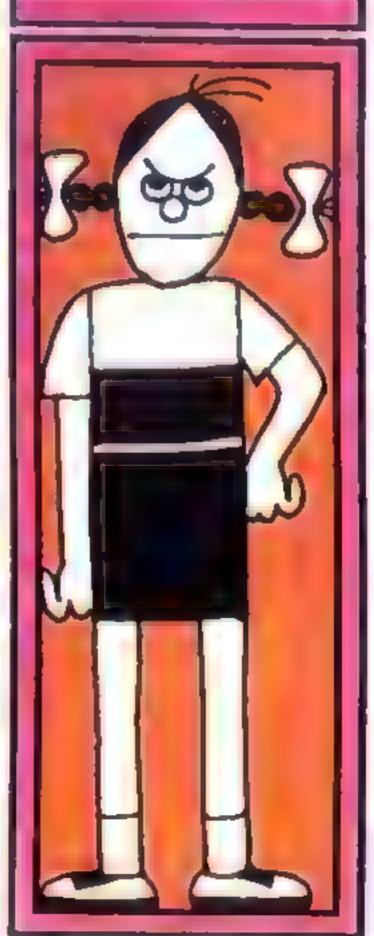








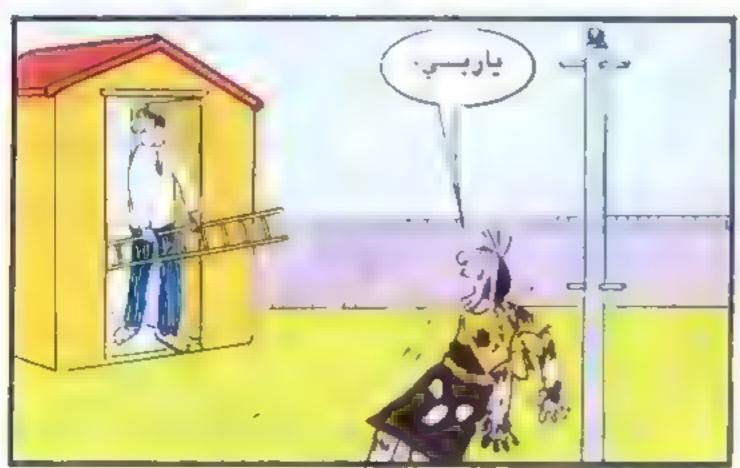






























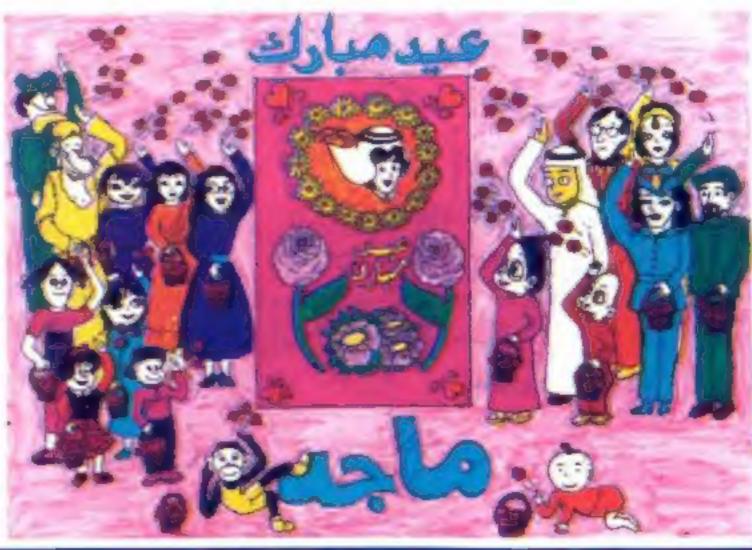




- عیدسعید 📦 ● داليا محمد احمد محمدود ●
- الظاهرة ـ سلطنة عمان ●



● عبل الشباطيء ● ● اسماء انسور ● عجمان -الإمسارات ●





- أين كنت ياأبا الظرفاء؟.. أين حكاياتك الطريقة؟.. لماذا طال غيابك؟
- ●●● اسئلة كثيرة يمكن أن توجهها اليه ولا تجد لها اجابات سوى ابتسامة عريضة تغطي وجهسه.
- ●●● المهم.. أبوالظرفاء يعدود اليكم الأسبوع القادم بإذن الله.



بإذن الله. •••• والآن أقبول لكم إلى اللقياء.. وفي أمان الله.























﴿ السوائسَةِ الشاهُمِ ، المُنشَرِقُ عَمَلَيَسَانُ السَبْيَسِوَالَ الْإِثْرِعَ او عند التعرض لصادث.

يتوقع العثماء أنه ﴿ أواثل القرنُ الحادي والعشرينُ سوف

To classical district plant from the parties of the

والمعنصم والمراقق والجلد ومنطقات شريات القنب والإوعية الدمويية بل والقلب تقسه، عند قلدها أو تكفها يسبب اللرض

يتَمكنَ الخَيرَاء مِنْ صِنَّاعَةُ أَعْضَاءَ آلَيِـةٌ بِدِيلَةٌ مِثَلُ هَذَهِ الدَّرَاعِ الحنَّاعِيةَ المُثطَّورَةِ، التِّي تُوجِد فَيِهَا اقْرَاصَ مَعَدَّنِيَّةَ صَفَّحٍ دَّ تسعبي واقطاب تلصبق على الجاد الصشاعبي الذي يغطبي الذراع وهذه الأقطاب تكنفط الإشارات للكهربائية الدليلة من العَشْطَات، وترسلها عبر اسلاك ال وسأثل الشحكم الإلكترونية ﴿ السَّرَامِ الْأَلْمِسَةِ .. وَشَوْدِي الْأَسْسَارِاتُ أَقَ تَحْرِينُكُ السَّقْرَامِ السشاعية، بمصونة كمبيوشر دقيق ومحرك صطح يعمل

بيطارية داخسل السدراخ

ــ تُقْسَلُ الدجاجِـةَ جِيداً، وتُسلق في ماه مقلي حتى يكتمل

ــ تُعطِّي من الماه، و ثُرَّالِ العظام، ويُقرِم اللحم بسكين حابة الرفطع سفيرة جيداء

- تُوضَع خَلاصة الدجاج ﴿ إِنَّاء متوسط، ويُضاف البِها الطمين والقشطة، ويوضع الإناه على نار هادشة.

حيَّاتِ الدَّليط واستَفْرَام طعلة كَشْبِية على النَّار حَتَّى بيدا ﴿ التعاسلُ مكرنا كريمة غليظه.

ــ في إناه أخر يضاف الجين الميشور الى المجاج، ويرش

عليه الملح والبهار الحلو والظائل الأبيسف

... تَفْسَافُ الْبِهُ كَرِيمَةُ القَشْطَلَةُ، ويُمرُجُ الخُلْبِطَ جَبِياً ثُم يُقطى ويُوضِع في اللاحية عُبدة ٤ ساميات.

- عند إعداد الإقراص برقت من العجيثة عقدار جعادل

حوالي ثلاث ملاعق طعسام. ... يَشْكُلُ مِنَ الْمُقَالِمِ قَرْضَ مَسْتَطَعِلُ الشَّكُلُ يَطُولُ حَوَالٍ ٢ ستتيمترات وسمك در ١ سنتيمتر، ويقمس (البيض تم

بقلب ل البلسعاط، ب ترمي الأقسراص في صيفية، وتقطَّى بورق شايلون،

وتُتَرَكِ فِي التَّلاجِة لِدة تصف ساعة.

ـــ يُسخَنَ الرَّبِتَ ﴿ إِنَّاءَ عَلَى ارتَفَاعَ "صَمَ تَقَرِيفٍا وَتُخَمِّر الاقراص حتى تصبح تمبية اللون.









€ الماصمة متونكيفينيود.

كأشت قكرة إلنامسة بطولسة كاس الأمم الأوروبيسة تكرة الشدم، هلماً في خيال سكترانع النعاد كبرة اللدم القبرنسي وهشري دولوش، واقيمت اول بطولسة في بشريس عنام ١٩٦٠ بِقَيَابِ (١٩) مِولَةُ أَوْرِونِيةَ.. مَنْهَا: الْجَنْتُرادُ اسْكَتَلْنَدَاء ابرلندا الشعائية، ويلزُّ، ايطاليا، المائيا الغربية،

أما البدول التي شاركت في البطولة الأول لكناس الأمم الأوروبيسة لكرة القدم.. والتي تحتير المسابقة التاليسة لكاس العالم من حيث اللوة،، فهي قرضنا، روماتيا-تشيكوسلوف كياء التمساء البرتقال، يحوغ سلافياء الاتحاد السوفييتي، والسعيث اسبائييا.

وقد خَسِرت قرنسا مساهية فكرة إقامة البطولة، والبلد المضيف، في مور فيل النهائي، أسام يوغسلافيا (٢/٥)، وخسرت كلاليك ميساراة المركز القياليث (جمالير/٢) أمسام تشبكوسلو فاكيساء

أما الليساراة النهائية، فلند جمعت الاتحاد المسوفييتي ويوغسلافيا، وانتهت بلور الاتحاد السوفييتي (٢/١) يعد ولات اخب إلى ليأوز الإنحاد السوفييتي بـأول يطولة لكاس الأمم الأوروبية لكرة القدم عنام ١٩٦٠.

أما اليطولية الأشيرة التي أقيمت بالمسويد عام ١٩٩٢ء قلد فارت مِها السائمراء، التي جلت محل بوغمسالاقيا التي استبعدت بسبب تفككها الىجعهوريات

#السلصة: 18 القاولا؟ مسالاً مريضاً (١٧٦ القاوه ٢١ كياسومترا مريحياً).. ثبائي أصفر بالند مستقبل في تعريكنا الجنوبينة، يعد سنورينام. ﴿ عبدالسكان هنام ١٩٩١؛ ثلاثة ملايح و ١٣١ الله نسمة. ﴿ العاصمة: موتثفينيـ ق ه اعلى نقطة ﴿ البِلادِ: شَعِ وَ دِي لاسَ أَتَهِمَاسَ (٥٠٠ مثر). ه بشكل ثهر أوروجواي الحدود القناصلة بين أوروجواي والأرجنتين والعطة المتناوتة البيرو الجديث

و يعتمد المتصباد البيلاد على تربيسة المواشي وتصبديس

التحوم، بالإشناقة ال الرراعية.. وتكريس الطط وستناعبية التسييج والاستعنت

به استضافت تول يطولات كأس الضالع لكرة القدم عام ۱۹۳۰ وقارت بها. ستعمرة أسسبانية سأبقية تعبود مداينة الاستيطان الأسباتي لبها

المسطسين ١٨٢٥..





و نادير بجاجة ثرن ١٥٠٠ جبرام ١٥٠ جراماً معمق كوب، جينية شيدر ميشورة ١٠٠٠ هيرام مكلية كوب، طمين جميع الاستعمالات، كوب من خلاصة دجاج، ١٨٠ جرامنا وكوب فشطنة طارجنة طعقة شناي بهار حلوه طعقة شاي قلقل أبيض، ملعقة شاي ملح، كوب بالسماط تاعم، بيضتان مخفوةتان، زيت للتحمي



الأطراف المشاعيثة الشطورة

وبطلة هده الحلقات أصيبت إصابية بقطة الناء تزهلقها على

الجليد، ثم ثُكَّة العثماء يعيدون بثاء يعض أجزاء جسدها من

جديد بِـأجِزَاء مصنعة، أن أطراف صنَّاعية، أعطت لجسما

قوة خَارِكَةُ هُمْ عِشْرِيةً، إنْ هِذَا اللهِ لِأَزَالَ وَاشْلُ وَاثْرَةَ الْحَيَالُ

العلمى، لكن الخيراء والمتخصصين استطاعوا قصلاً تصنيع

أنهيزات ألية لجِسبم الإنسبان أشيبه الأعضاء العلبيعية، يهل

تعلك شباهدت في الكافيان إحدى حناسات والمرأة الخاركات

وأنثر فلف عندالم تمث

وأنظر خنف فذواتم لجذ